



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي لقسم اللغة العربية



المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثالثة وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.



مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.



اسم الجامعة: الجامعة العراقية

الكلية/ المعهد: كلية التربية للبنات

القسم العلمي: قسم اللغة العربية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٢ / ٣ / ٢٠٢٥ م

تاريخ ملء الملف: ٢٢ / ٣ / ٢٠٢٥ م

دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

التوقيع .

اسم رئيس القسم: أ.د خولة عبيد خلف

التاريخ :

مصادقة السيد العميد

التوقيع :

اسم معاون العلمي: أ.د.رنا صميم صديق

التاريخ :

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:



١. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية وآدابها إلى الريادة والتميز علمياً وبحثياً وتربوياً في مجالات التعليم والتعلم ، لتلبية حاجات سوق العمل

٢. رسالة البرنامج

يؤهل القسم كوادراً تعليمية وبحثية متخصصة ، تفتح آفاق التفاعل مع المجتمع بالكفاءات المؤهلة في مجال اللغة والأدب ، وتُرسخ القيم النبيلة التي تحملها اللغة ، وترفد المؤسسات كافة بالمهارات اللغوية والأدبية اللازمة للتنمية البشرية .

٣. أهداف البرنامج

- عبارات عامة تصف ما ينوي البرنامج أو المؤسسة تحقيقه .
- إعداد جيل قادر على حمل أمانة اللغة العربية إلى الأجيال ، بوصفها لغة القرآن الكريم ، وبأهمية القيم التربوية والإنسانية والعلمية ؛ لأثرها الفاعل في بناء المجتمع .
- تطوير المهارات العلمية والمعرفية وتنمية مهارات التفكير الناقد لدى الطالبات .
- الإسهام في إحياء التراث اللغوي والفكري العربي القديم ، في إبراز معالمنا الحضارية وفتح الآفاق أمامهم لتأدية رسالتها الإنسانية .
- الاستمرار في تطوير الخطط الدراسية انسجاماً مع متطلبات جودة التعليم والتعلم .
- مدّ جسور التعاون العلمي والأكاديمي مع المؤسسات التربوية والعلمية ذات الاختصاص ، بهدف نشر الثقافة اللغوية والأدبية بما يناسب حجم المهمة الموكلة إليهم .



٤. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ لا

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا توجد

٦. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة				
متطلبات الكلية				
متطلبات القسم	٣٨	١٦٢		
التدريب الصيفي	—	—	—	
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .



٧. وصف البرنامج			
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق
		السنة / المستوى	
عملي	نظري	المرحلة الأولى	
	٣		
	٢		
	٤		
	٢		
	٢		
	٢		
	٢		
	٢		
	٢		
	٢		
	٢		
	١	المرحلة الثانية	
	٣		
	٢		
	٣		
	٢		
	٢		
	٢		
	٢		



	٢	أسس التربية والإرشاد التربوي		المرحلة الثالثة
٢	١	الحاسبات		
	٣	النحو		
	٢	علم اللغة		
	٢	تحليل النص القرآني		
	٢	الشعر العباسي		
	٢	النثر العباسي		
	٢	الأدب الأندلسي		
	٢	النقد العربي القديم		
	٢	منهج البحث والمكتبة وتحقيق النصوص		
٢	١	مناهج التدريس وطرائقه		
	٤	النحو وتيسيره		المرحلة الرابعة
	٢	فقه اللغة		
	٢	الشعر العربي الحديث		
	٢	النثر العربي الحديث		
	٣	النقد العربي الحديث		
	٢	الأدب المقارن		
	٢	الإدارة والقياس والتقويم		
٢	١	المشاهدة والتطبيق		
٢	-	مشروع البحث		



٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة	
الامام بالمعلومات في مجال التخصص	كتابة التقارير
المهارات	
المعرفة والفهم . ٢- التعرف على الفصاحة والبلاغة . ٣- معرفة مهارات السلامة اللغوية وتذوق النصوص الأدبية	التطبيق
البحث العلمي	كتابة بحث التخرج
القيم	
المواطنة الصالحة	الاعتزاز بتخصصها
	الموائمة بين الحقوق والواجبات

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

- الشرح والتوضيح
- طريقة عرض
- طريقة المحاضرة
- طريقة التعلم الذاتي
- اعداد البحوث في الدراسات القرآنية والاحاديث النبوية والنصوص الادبية



١٠. طرائق التقييم

- ١- التسميع
- ٢- تحليل المهمات
- ٣- حل المشكلات
- ٤- تحليل المحتوى
- ٥- التعليم التعاوني



١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية	
أستاذ دكتور	اللغة	عام	خاص			ملاك	محاضر
أستاذ دكتور	الأدب		الأدب العباسي ونقده			√	
أستاذ دكتور	اللغة		النحو والدلالة			√	
أستاذ دكتور	اللغة		الصرف والصوت			√	
أستاذ دكتور	اللغة		لغة			√	
أستاذ دكتور	الأدب		البلاغة والنقد			√	
أستاذ دكتور	الأدب		الأدب الحديث ونقده			√	
أستاذ دكتور	الأدب		البلاغة والنقد			√	
أستاذ دكتور	الأدب		النقد الحديث			√	
أستاذ دكتور	الأدب		الأدب الأندلسي			√	
أستاذ	اللغة		نحو			√	



أستاذ دكتور	الأدب	البلاغة والنقد			√	
أستاذ مساعد دكتور	اللغة	الصرف				
أستاذ مساعد دكتور	الأدب	الأدب الجاهلي			√	
أستاذ مساعد دكتور	الأدب	الأدب الأندلسي			√	
أستاذ مساعد دكتور	اللغة	اللسانيات ، نحو النص			√	
أستاذ مساعد دكتور	اللغة	النحو والصرف			√	
أستاذ مساعد	اللغة	دلالة			√	
أستاذ مساعد دكتور	اللغة	لغة			√	
أستاذ مساعد دكتور	الأدب	البلاغة			√	
أستاذ مساعد دكتور	اللغة	المعجم العربي			√	
أستاذ دكتور	فلسفة المناهج وطرائق التدريس	طرائق تدريس القرآن الكريم والتربية الإسلامية			√	
أستاذ مساعد	فلسفة في الشريعة الإسلامية	الفقه الإسلامي			√	
مدرس	اللغة	النحو			√	
مدرس	علم النفس العام	علم النفس التربوي			√	



استاذ مساعد	علم النفس العام	علم النفس العام	√	
مدرس	علوم رياضيات وتطبيقات الحاسوب	معادلات رياضية	√	
مدرس مساعد	مكتبات ووثائق وتقنية معلومات	إدارة معلومات ومكتبات	√	
مدرس مساعد	اللغة العربية	طرائق تدريس اللغة العربية	√	
مدرس	الأدب العربي	البلاغة	√	
مدرس	الأدب العربي	أدب حديث/نثر	√	
مدرس	الأدب العربي	الأدب الجاهلي	√	

١٢. التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

١. الالتزام بأوقات الدوام الرسمي.
٢. تنفيذ التعليمات الواردة من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.
٣. المشاركة في الأنشطة والفعاليات (ورش العمل ، الندوات ، المؤتمرات ، الدورات التدريبية) التي يقيمها القسم العلمي في الكلية.
٤. انجاز البحوث العلمية ضمن الخطة البحثية السنوية للإفادة منها في الترقية العلمية.
٥. المشاركة في الأعمال التطوعية وخدمة المجتمع لما لها من دور في تقييم أداء التدريسي.



١٣. التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١. استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في عملية التعليم والتعلم من خلال إقامة ورش العمل والندوات العلمية.
٢. المشاركة في الدورات التدريبية التي يقيمها القسم العلمي بالتعاون مع وحدة التعليم المستمر في الكلية.

١٤. معيار القبول

القبول المركزي
المقابلة

١٥. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

الكتب المنهجية المقررة من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ومجموعة من المصادر والمراجع المساعدة.

١٦. خطة تطوير البرنامج

١. تحديث المناهج الدراسية .
٢. إقامة الدورات التدريبية والندوات العلمية وورش العمل ضمن موضوعات تخصص القسم.
٣. إقامة المهرجانات ، المواسم الثقافية والأعمال التطوعية.

● يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم



نموذج وصف المقرر

اسم المقرر	
نحو	
رمز المقرر	
المرحلة الأولى	
الفصل / السنة ٢٠٢٤/٢٠٢٥	
تاريخ إعداد هذا الوصف ٢٠٢٥ / ٣ / ١٣	
أشكال الحضور المتاحة	
حضورية	
عدد الساعات الدراسية (الكلي) ٣ ساعات / عدد الوحدات (الكلي)	
٦ اسبوعيا	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ م د هبة أحمد طه الأيمل :	
اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	١ - تمكين الطالب من الإحاطة بقواعد اللغة العربية ، بحسب الأهداف المحدد لكل مادة جزئية والتميز بين موضوعات النحو العربي . ٢- إحاطة الطالب بأنظمة النحو العربي في أساليب الخبر والإنشاء . ٣- تحسين مستوى الأداء اللغوي عند الطالب من خلال تقويم لسانه بما يطابق قواعد العرب في كلامهم. ٤- التواصل العلمي مع الكتاب القديم من خلال دراسة (شرح ابن عقيل) وإتقان لغة النحويين ٥ - الاطلاع على منهج التفكير النحوي عند علماء العربية..
استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	١ - تقديم المحاضرة بشكل منسق ووفقا للوقت المحدد. ٢ - إعطاء الطلبة واجبات صفية وتكليفهم بتقديمها على المنصة. ٣ - إعطاء نسبة من الدرجة للأنشطة المقدمة من الطلبة.

بنية المقرر



الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٣	تعليم الطلبة اقسام الكلام	حدّ الكلمة و الكلم والقول	نظري	قراءة ومناقشة
الثاني	٣	تعليم الطلبة علامات الاسم	أمثلة قرآنية وشعرية	نظري	قراءة ومناقشة
الثالث	٣	تعليم الطلبة علامات الفعل	أمثلة قرآنية وشعرية	نظري	قراءة ومناقشة
الرابع	٣	تعليم الطلبة انواع الحروف	أعرابه، وأمثلة قرآنية وشعرية	تطبيق	أسئلة ومناقشة
الخامس	٣	تعليم الطلبة المعرب والمبني	أمثلة قرآنية وشعرية	نظري	قراءة ومناقشة
السادس	٣	انواع المعرب	أمثلة قرآنية وشعرية	نظري	قراءة ومناقشة
السابع	٣	أنواع الإعراب أربعة	أمثلة قرآنية وشعرية	نظري	قراءة ومناقشة
الثامن	٣	الأسماء الستة و اعرابها	أمثلة قرآنية وشعرية	نظري	قراءة ومناقشة
التاسع	٣	المثنى و اعرابه	أمثلة قرآنية وشعرية	تطبيق	أسئلة ومناقشة
العاشر	٣	جمع المذكر السالم و اعرابه	أمثلة قرآنية وشعرية	نظري	قراءة ومناقشة
الحادي عشر	٣	الممنوع من الصرف و احكامه	أمثلة قرآنية وشعرية	نظري	قراءة ومناقشة
الثاني عشر	٣	جمع المؤنث السالم و احكامه	أمثلة قرآنية وشعرية	نظري	قراءة ومناقشة
الثالث عشر	٣	المعرب من الافعال	أمثلة قرآنية وشعرية	تطبيق	أسئلة ومناقشة
الرابع عشر	٣	الافعال الخمسة	أمثلة قرآنية وشعرية	نظري	قراءة ومناقشة
الخامس عشر	٣	المبني من الاسماء والافعال	أمثلة قرآنية وشعرية	تطبيق	أسئلة ومناقشة
السادس عشر	٣	انواع الشبه بين الاسم المبني والحرف	أمثلة قرآنية وشعرية	نظري	قراءة ومناقشة
السابع عشر	٣	تفصيل الاسماء المبنية	أمثلة قرآنية وشعرية	نظري	قراءة ومناقشة
الثامن عشر	٣	الأفعال المبنية	أمثلة قرآنية وشعرية	نظري	قراءة ومناقشة
التاسع عشر	٣	نون الوقاية و احكامها	أمثلة قرآنية وشعرية	نظري	قراءة ومناقشة
العشرون	٣	النكرة والمعرفة	أمثلة قرآنية وشعرية	نظري	قراءة ومناقشة
الحادي والعشرون	٣	تعريف النكرة واحكامها	أمثلة قرآنية وشعرية	تطبيق	أسئلة ومناقشة
الثاني والعشرين	٣	الضمائر و اقسامها	أمثلة قرآنية وشعرية	نظري	قراءة ومناقشة
الثالث والعشرون	٣	الاسماء الموصولة	أمثلة قرآنية وشعرية	نظري	قراءة ومناقشة
الرابع والعشرون	٣	الصلة وانواعها	أمثلة قرآنية وشعرية	نظري	قراءة ومناقشة
الخامس والعشرون	٣	حذف العائد من الصلة	أمثلة قرآنية وشعرية	نظري	قراءة ومناقشة
السادس	٣	اسماء الاشارة	أمثلة قرآنية وشعرية	تطبيق	أسئلة ومناقشة



والعشرون	٣	المعرف بال	أمثلة قرآنية وشعرية	نظري	قراءة ومناقشة
السابع والعشرون	٣	العلم وأنواعه	أمثلة قرآنية وشعرية	نظري	قراءة ومناقشة
الثامن والعشرون	٣	المعرف بالإضافة	أمثلة قرآنية وشعرية	نظري	قراءة ومناقشة
التاسع والعشرون	٣	المبتدأ وأحكامه	أمثلة قرآنية وشعرية	تطبيق	أسئلة ومناقشة
الثلاثون					



وصف المقرر

اسم المقرر:					
الصرف					
رمز المقرر:					
المرحلة الاولى					
الفصل / السنة ٢٠٢٤-٢٠٢٥					
تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٥/٢/١٢					
أشكال الحضور المتاحة: حضورية					
عدد الساعات الدراسية (الكلي) (٥٦) ساعة في الاسبوع/ عدد الوحدات (الكلي) : ٤ وحدات لمادة الصرف					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر):					
الاسم: أ.م. د. لمياء عبد الله عبد الحسين الأيميل : amyaa.abdullhh@aliraqia.edu.iq					
اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			- تعريف الطالبات بمفهوم الصرف لغة واصطلاحا. - تعريف الطالبات بالميزان الصرفي وأهميته - تعريف الطالبات بالفعل وأقسامه المتنوعة وفروع تلك الأقسام. - تعريف الطالبات بالاسم وأقسامه. - تعريف الطالبات بمصادر الأفعال وصيغها. - تمكين الطالبة من تدريس مفردات المقرر بكل سهولة ويسر في المستقبل.		
استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول ٢٠- ٢٠٢٤/١١/٢٤	٢	مفهوم الصرف لغة واصطلاحا	مفهوم علم الصرف التصريف/ الحاجة إلى علم الصرف/ مستويات دراسة اللغة العربية/	القاء المحاضرة ثم تدريب أمثلة قرآنية وشعرية	الامتحان الشفهي والمشاركة في شرح الدرس



		بيان موقع علم الصرف في تلك المستويات			
الاسئلة والاجوبة	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية	تسميته الحاجة إليه ضابطه الألفاظ الثلاثية قواعد وزن الألفاظ بمختلف أعداد حروفها	الميزان الصرفي	٢	الثاني -٢٧ ٢٠٢٤/١١/٣٠
أسئلة بعد الدرس	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية	الفعل الاسم الحرف ما يدخل منها في دراسة علم الصرف	أقسام الكلام	٢	الثالث ٢٠٢٤/١٢/٨-٤
الاسئلة والاجوبة	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية	الفعل الماضي أوزانه	الفعل وأقسامه	٢	الرابع -١١ ٢٠٢٤/١٢/١٥
الاسئلة والاجوبة	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية	الفعل المضارع أوزانه	الفعل وأقسامه	٢	الخامس -١٨ ٢٠٢٤/١٢/٢٢
اختبار اول يشكل ٥٠% أيضا من إجمالي الدرجات.			٢	السادس -٢٦ ٢٠٢٤/١٢/٢٩	
الاسئلة والاجوبة	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية	الصحيح والمعتل	الفعل وأقسامه	٢	السابع ٢٠٢٥/١/٥-٢
الاسئلة والاجوبة	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية	الفعل الصحيح واتصاله بالضمائر	الفعل وأقسامه	٢	الثامن ٢٠٢٥/١/١٢-٨
الاسئلة والاجوبة	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية	الفعل المعتل واتص بالضمائر	الفعل وأقسامه	٢	التاسع ٢٠٢٥/١/١٩-١٥
اختبار ثان يشكل ٥٠% أيضا من إجمالي الدرجات.			٢	العاشر ٢٠٢٥/١/٢٦-٢٢	
الاسئلة والاجوبة	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية	- الفعل المجرد - أنواعه أوزانه	الفعل وأقسامه	٢	الحادي عشر ٢٠٢٥/١/٣١-٢٩



الاسئلة والاجوبة	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية	- الفعل المزيد - معاني أحرف الزيادة - أنواع الفعل المزيد أوزان الفعل المزيد	الفعل وأقسامه	٢	الثاني عشر ٢٠٢٥/٢/٢٣-١٩
الاسئلة والاجوبة	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية	الملحق بالفعل أنواعه أوزانه	الفعل وأقسامه	٢	الثالث عشر ٢٠٢٥/٢/٢٨-٢٦
مراجعة عامة شاملة				٢	الرابع عشر ٢٠٢٥/٣/٢-١
اختبار نهائي للفصل الأول يشكل ٤٠% أيضا من إجمالي الدرجات.				٢	الخامس عشر ٢٠٢٥/٣/٩-٥
الاسئلة والاجوبة	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية	- الفعل الجامد - سبب التسمية سبب عدم إدخاله في موضوع الصرف	الفعل وأقسامه	٢	السادس عشر ٢٠٢٥/٣/١٦-١٢
الاسئلة والاجوبة	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية	- المتصرف - سبب التسمية أوزانه	الفعل وأقسامه	٢	السابع عشر ٢٠٢٥/٣/٢٣-١٩
الاسئلة والاجوبة	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية	- الفعل اللازم - سبب التسمية - أوزانه	الفعل وأقسامه	٢	الثامن عشر ٢٠٢٥/٣/٣٠-٢٦
الاسئلة والاجوبة	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية	- الفعل المتعدي - سبب التسمية - أنواعه أوزانه	الفعل وأقسامه	٢	التاسع عشر ٢٠٢٣/٤/٦-٢
الاسئلة والاجوبة	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية =	- الفعل المبني للمعلوم - سبب تسميته - صياغته أوزانه	الفعل وأقسامه	٢	العشرون ٢٠٢٥/٤/١٣-٩
اختبار أول للفصل الثاني يشكل ٥% أيضا من إجمالي الدرجات.				٢	الحادي والعشرون ٢٠٢٥/٤/٢٠-١٦
الامتحان الشفهي والمشاركة في ش الدرس	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية	- الفعل المبني للمجهول - سبب تسميته - صياغته أوزانه	الفعل وأقسامه	٢	الثاني والعشرون ٢٠٢٥/٤/٢٧-٢٣
الامتحان الشفهي والمشاركة في ش الدرس	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية	- الفعل الماضي - وسبب عدم توكيده توكيد الفعل المضارع	توكيد الفعل بنوني التوكيد الثقيلة والخفيفة	٢	الثالث والعشرون ٢٠٢٥/٥/٤-١



الامتحان الشفهي والمشاركة في ش الدرس	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية	بنوني التوكيد وحكم آخره	توكيد الفعل بنوني التوكيد الثقيلة والخفيفة وأحكام آخره	٢	الرابع والعشرون ٢٠٢٥/٥/١١-٧
اختبار الثاني للفصل الثاني يشكل ٥ % أيضا من إجمالي الدرجات.					الخامس والعشرون ٢٠٢٥/٥/١٨-١٤
الامتحان الشفهي والمشاركة في ش الدرس	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية	- المجرد والمزيد - أوزانها - الجامد وأوزانه المشتق وأوزانه	الاسم وتقسيماته	٢	السادس والعشرون ٢٠٢٥/٢٥-٢١
الامتحان الشفهي والمشاركة في ش الدرس	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية	مصادر الأفعال الثلاثية القياسية مصادر الأفعال الثلاثية السماعية مصادر الأفعال الرباعية والخماسية والسداسية	مصادر الأفعال	٢	السابع والعشرون ٢٠٢٥/٥/٣١-٢٨
اختبار نهائي للفصل الثاني يشكل ٤٠ % أيضا من إجمالي الدرجات.					الثامن والعشرون ٢٠٢٥/٦/٨-٤
تقييم المقرر:					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والش والتحريرية والتقارير الخ					
مصادر التعلم والتدريس					
شذا العرف في فن الصرف: أحمد الحملوي			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
المهذب في علم التصريف: هاشم طه شلاش وآخرون			المراجع الرئيسية (المصادر)		
			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		
			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

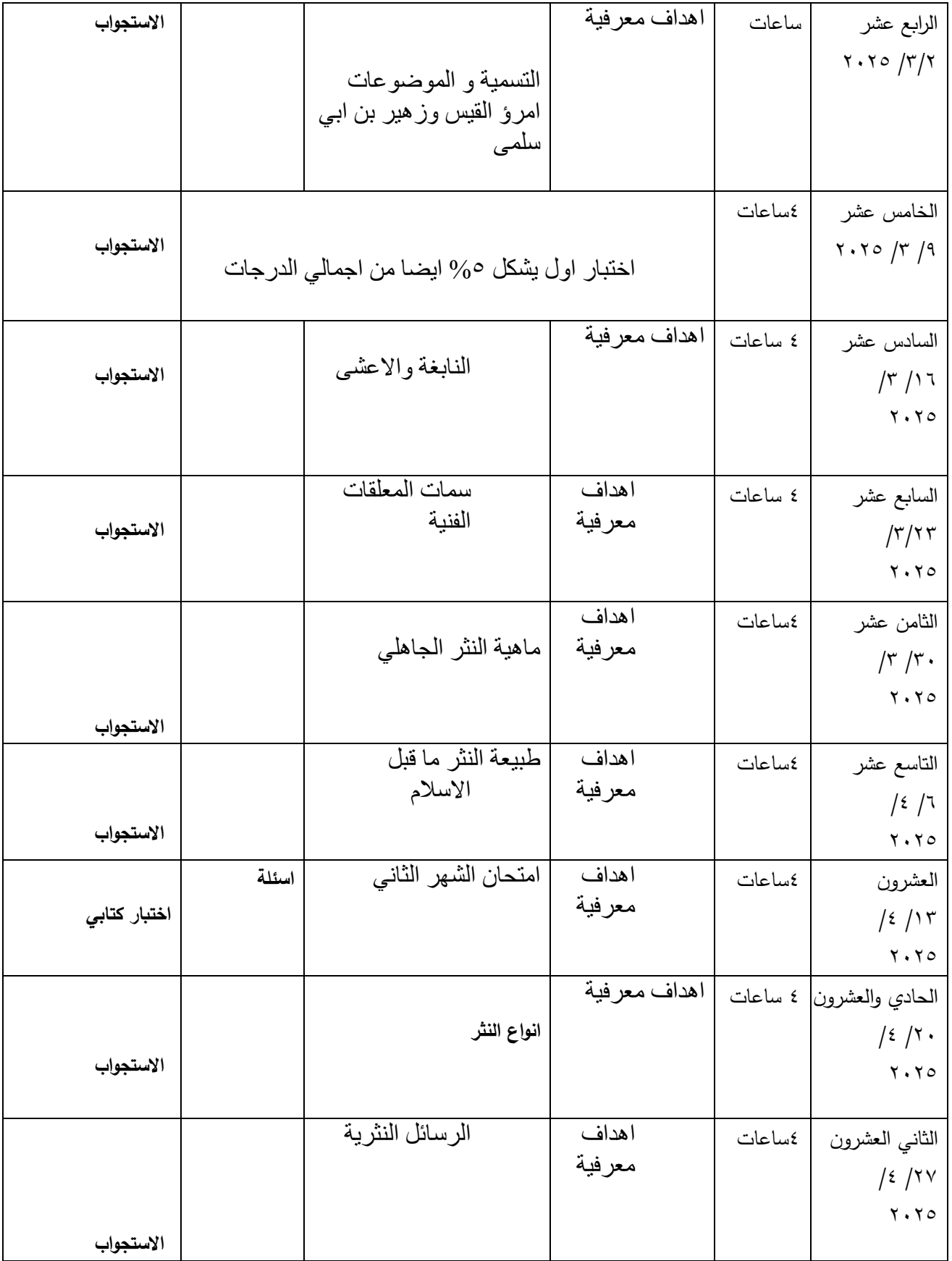


نموذج وصف المقرر

اسم المقرر					
ادب ما قبل الاسلام (الجاهلي)					
رمز المقرر					
الفصل / السنة					
سنوي					
تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤ / ٦ / ١٠					
أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٤ ساعات العدد الكلي (١١٢)					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م. رضا علي عبيد الأيميل :					
اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية - ادراك الطلبة لأهم السمات الفنية والموضوعية لأدب قبل الاسلام. - اتاحة المجال للطلبة لتذوق الأدب ومعرفة خصائصه. - التعرف على اهم انواع النثر في ذلك العصر. - تنمية مهارات الطلبة.					
استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية ١- المحاضرات المنهجية . ٢- تطبيقات نصية.					
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول ٢٤ / ١١ ٢٠٢٤	٤ ساعات	اهداف معرفية	مدلول مصطلح ما قبل الاسلام	المحاضرة والإلقاء	الاستجواب
الثاني ٣٠ / ١١ ٢٠٢٤	٤ ساعات	اهداف معرفية	مدلول ادب ما قبل الاسلام	المحاضرة	الاسئلة والاجوبة
الثالث ٨ / ١٢	٤ ساعات	اهداف مهارتية ومعرفية	كتب الادب و السير	المحاضرة	الاستجواب والتغذية الراجعة



					٢٠٢٥
الاسئلة والاجوبة	المحاضرة	كتب تاريخ الادب	اهداف معرفية	٤ ساعات	الرابع ١٥ / ١٢ / ٢٠٢٥
الاستجواب	=	المديح والهجاء	اهداف معرفية	٤ ساعات	الخامس ٢٩ / ١٢ / ٢٠٢٥
	اختبار اول يشكل ٥% ايضا من اجمالي الدرجات			٤ ساعات	السادس ٢٩ / ١٢ / ٢٠٢٥
اسئلة بعد الدرس	=	الخصائص الفنية لشعر ما قبل الاسلام	اهداف معرفية	٤ ساعات	السابع ١ / ٢٠٢٥
اختبار كتابي	=	امتحان الشهر الاول	القياس والتقويم	٤ ساعات	الثامن ١٢ / ١ / ٢٠٢٥
الاستجواب	=	الوصف	اهداف معرفية	٤ ساعات	التاسع ١٩ / ١ / ٢٠٢٥
الاستجواب	=	الخصائص الفنية لشعر ما قبل الاسلام	اهداف معرفية	٤ ساعات	العاشر ٢٦ / ١ / ٢٠٢٥
الاستجواب		اللغة والاسلوب	اهداف معرفية	٤ ساعات	الحادي العشر ٣١ / ١ / ٢٠٢٥
الاستجواب		الخيال والايقاع	اهداف معرفية	٤ ساعات	الثاني عشر ٢٣ / ١ / ٢٠٢٥
الاستجواب		المعلقات و اساس الاختيار	اهداف معرفية	٤ ساعات	الثالث عشر ٢٨ / ٢ / ٢٠٢٥





الاستجاب		الخطب وسماتها	اهداف معرفية	٤ ساعات	الثالث والعشرون ٥/٤ ٢٠٢٥
الاستجاب		المناظرات	اهداف معرفية	٤ ساعات	الرابع والعشرون ٥ / ١١ ٢٠٢٥
الاستجاب		الاخبار	اهداف معرفية	٤ ساعات	الخامس والعشرون ٥ / ١٨ ٢٠٢٥
الاستجاب		السمات الفنية الأخبار والمناظرات	اهداف معرفية	٤ ساعات	السادس والعشرون ٥ / ٢٥ ٢٠٢٥
الاستجاب		مراجعة عامة للمادة	اهداف معرفية	٤ ساعات	السابع والعشرون ٥ / ٣١ ٢٠٢٥
	اختبار نهائي للفصل الثاني يشكل ٤٠ % ايضا من اجمالي الدرجات				الثامن والعشرون ٢٠٢٥ / ٦ / ٨



نموذج وصف المقرر البلاغة (البيان والبديع)

اسم المقرر					
البلاغة العربية / البيان والبديع					
رمز المقرر					
الفصل / السنة					
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ م					
تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤/٦/٣٠					
أشكال الحضور المتاحة					
حضور فقط					
عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
ساعتان في كل أسبوع					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أروى عبد الحميد محمود الأيميل : arwa.mahmood.aliraqia.edu.iq					
اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			- السعي إلى تزويد الطالب بالمعرفة اللازمة في علوم البلاغة العربية ، البيان والبديع . - النهوض بالمستوى العلمي لطلاب اللغة العربية وربطهم بالتراث العربي ولا سيما البلاغي منه . - تمكين الطالب في هذه المرحلة من أدوات المعرفة البلاغية .		
استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١ - ٢ - ٣	٤ ٢	مفهوم البيان لغة واصطلاحا وتطوره المدارس البلاغية التشبيه لغة واصطلاحا			شفوي
٤					



تحريري	شفوي	تحريري	انواع التشبيه	٢	٩-٥
			تطبيقات التشبيه	١٠	١٠
			الاستعارة لغة واصطلاحا	٢	١١
			انواع الاستعارة	٢	١٥-١٢
			تطبيقات على الاستعارة	٦	١٦
			امتحان الفصل الأول	٢	١٨- ١٧
			الكناية لغة واصطلاحا	٤	٢١- ١٨
			انواع الكناية وتطبيقاتها		
			المجاز العقلي لغة واصطلاحا	٨	٢٢
			المجاز العقلي وعلاقاته		
تحريري			المجاز المرسل لغة واصطلاحا	٢	٢٣
			المجاز المرسل وعلاقاته	٢	٢٤- ٢٦
			امتحان الفصل الثاني		
			علم البديع	٦	
تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب: سعي الفصل الأول ٢٠% منه امتحان تحريري ١٥% و ٥% امتحان شفوي للطالبات . و ٢٠% لفصل الثاني أيضا ، ليكون السعي ٤٠% والامتحان النهائي ٦٠%					
مصادر التعلم والتدريس					
البيان والبديع : د. طالب الزويبي و د. ناصر حلاوي...			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
البلاغة والتطبيق : د. احمد مطلوب و د. حسن البصير و مفتاح العلوم للسكاكي والايضاح للقزويني			المراجع الرئيسية (المصادر)		



اسم المقرر :	
المهارات اللغوية	
رمز المقرر	
الفصل / السنة : ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥	
تايخ إعداد هذا الوصف : 2024/2/11	
أشكال الحضور المتاحة :	
الحضور الفعلي في الصف.	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/	
30 ساعة / 2 ساعة أسبوعياً / عدد الوحدات (الكلي) / 4	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم : أ.م بشرى غازي علوان الاسم : م.م سجي عبدالكريم	
الآيميل : zvzv0421@gmail.com	
اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	تمكين الطالب من التعرف على اهداف اللغة العربية و اكتساب المهارات اللغوية في الكتابة و التعبير و التمكن من القراءة و الكتابة الصحيحة و السليمة و ضبط قواعد اللغة العربية السليمة.
استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	بناء المرحلة العلمية للطالب بناء علميا رصينا و تحفيزه في الجانب اللغوي السليم و تمكنه من



تخصصه في اللغة
العربية و السعي
الى تيسير المعلومات
و تذليل العقبات في
اوقات التعليم ليكون
الطالب في نهاية
المطاف اكتسب
المهارات اللازمة
التي تؤهله للخوض
في سوق العمل.

بنية المقرر



الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	تعريف المهارات اللغوية	تعرف المادة العلمية	المحاضرة	
الثاني		كيفية كتابة همزة القطع		المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والاجوبة
الثالث		- كيفية كتابة همزة والوصل		المحاضرة التطبيق العملي	استمارة تقييم
الرابع		كتابة الالف اللينة في الاسماء		المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والاجوبة
الخامس		كتابة الالف اللينة في الافعال		المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والاجوبة
السادس	اختبار اول يشكل ٥% أيضا من إجمالي الدرجات.				
السابع	٢	الضاد والضاء		المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والاجوبة
الثامن		- التاء المربوطة		المحاضرة التطبيق العملي	استمارة تقييم
التاسع		كتابة التتوين		المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والاجوبة
العاشر	اختبار ثان يشكل ٥% أيضا من إجمالي الدرجات.				
الحادي عشر	٣	علامات الترقيم		المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والاجوبة
الثاني عشر		علامات الترقيم		المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والاجوبة
الثالث عشر		- الهمزة المتوسطة		المحاضرة التطبيق العملي	استمارة تقييم
الرابع عشر		مراجعة عامة شاملة			
الخامس عشر		اختبار نهائي للفصل الاول يشكل ٤٠% أيضا من إجمالي الدرجات.			
السادس عشر		تطبيقات		المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والاجوبة
السابع عشر		الهمزة المتطرفة		المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والاجوبة
الثامن عشر		تطبيقات		المحاضرة	الاسئلة والاجوبة



	والمناقشة				
استمارة تقييم	المحاضرة التطبيق العملي		العدد		التاسع عشر
الاسئلة والاجوبة	المحاضرة والمناقشة		العدد		العشرون
اختبار اول للفصل الثاني يشكل ٥% أيضا من إجمالي الدرجات.					الحادي والعشرون
استمارة تقييم	المحاضرة التطبيق العملي		العدد	٣ ١٤	الثاني والعشرون
استمارة تقييم	المحاضرة التطبيق العملي		العدد		الثالث والعشرون



نموذج وصف المقرر

اسم المقرر :
علوم القرآن ومصطلح الحديث وأحكام التلاوة
رمز المقرر
الفصل / السنة ٢٠٢٤ – ٢٠٢٥
تاريخ إعداد هذا الوصف ٢٠٢٤/٩/٣٠ م
أشكال الحضور المتاحة
عدد الوحدات (الكلي)
٢ لكل أسبوع
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)
الأ.م.د. شيماء ياسين الرفاعي Shaima.yaseen78@gmail.com
اهداف المقرر

• تمكين الطالب في المرحلة الأولى من أفهم ومعرفة مباحث علوم القرآن والحديث وتقويم مخارج الحروف عندهم بالقراءة الصحيحة للنصوص القرآنية والوقوف على أحكامها • تطوير مهارات الطالب في اللفظ الصحيح ولا سيما في الجانب التطبيقي في قراءة آيات القرآن الكريم • وصل الطالب بثوابت اللغة العربية من شواهد النصوص الشرعية من القرآن والسنة ومعرفة اصول قراءتها باعتبار أن نصوص القرآن والاحاديث النبوية هي الضابط في قواعد اللغة العربية	اهداف المادة الدراسية
---	-----------------------

استراتيجيات التعليم والتعلم

بناء المرحلة العلمية للطلاب بناء علمية رصينا ، وتحفيزه في الجانب الأساس القرآني، ووصله بثقة بكتابه الكريم العزيز باعتباره أصل في تخصص اللغة العربية ، والسعي إلى تيسير المعلومات وتذليل العقبات في أوقات التعليم ، ليكون الطالب في نهاية المطاف قد كسب المهارات اللازمة التي تؤهله للخوض في سوق العمل والانخراط في سلك التعليم الثانوي ، أو السير قدما في اكمال الدراسة للحصول على الشهادات العليا .	الاستراتيجية
--	--------------



بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
٢-١	٤	تاريخ علوم القرآن	تدوين علوم القرآن ومعنى الفن	الشرح والقراءة والتعليق	شفوية
٥-٣	٦	تعريف القرآن	معنى القرآن في اللغة والمعنى الاصطلاحي بمفهومه اللفظي والنفسي		
٧-٦	٤	تنزيل القرآن	معناه ومراحل التنزيل واول وآخر ما نزل منه		
٩-٨	٤	نزول الآيات	التعليق والالغاء		
١١-١٠	٤	حقيقة الوحي	انواع الوحي وصور نزوله		
١٣-١٢	٤	أسباب النزول	معنى الاسباب وطرق معرفتها وتعبيراتها وفوائدها		امتحان تحريري
نصف السنة			دليله ومعناه ومواضعها وامثلتها		
١٥	٤	نزول القرآن على سبعة أحرف	معناه وتقسيماته والراجح منها وفوائدها		
١٦			الجمع الأول والثاني ومعنى الصحف والمصحف والسبب في الجمع معناه وانواع الاعجاز وامثلته		
١٧-	٤	المكي والمدني	مفهومه وتاريخه واهم الكتب المؤلفة فيه		
	٤	جمع القرآن	الحديث الصحيح والضعيف وتقسيماتها وامثلتها		
	٤	وتفسير القرآن وتأويله واعجازه	الوقف والابتداء ،البسملة ،مخارج الحروف ، أحكام الميم وأحكام التفخيم والترقيق		
١٩-١٨	٤	مصطلح الحديث			
٢٠	٤	أنواع الحديث			
٢٢-٢١	٤	أحكام التلاوة			
٢٤ - ٢٣					
٢٦ - ٢٥	٤				امتحان تحريري
	٤				

تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق ، الامتحان الفصلي من ١٥ درجة ، تضاف إليها ٥ درجات لنشاط الطالب والامتحان اليومي ، وهكذا في الفصل الثاني ليكون السعي من : ٤٠% والامتحان النهائي من ٦٠%

مصادر التعلم والتدريس



الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب علوم القرآن ومحاضرات في مصطلح الحديث وأحكام التلاوة
المراجع الرئيسية (المصادر)	علوم القرآن الكريم لعبد الرحيم البليني
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	الاتقان في علوم القرآن لجلال الدين السيوطي
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	https://www.noor-book.com



نموذج وصف المقرر

اسم المقرر:	
علم النفس التربوي والنمو	
رمز المقرر : المرحلة الاولى الدراسة الصباحية والمسائية	
الفصل / السنة :	
٢٠٢٤ / ٢٠٢٥	
تاريخ إعداد هذا الوصف :	
٢٠٢٤ / ٩ / ١٧	
أشكال الحضور المتاحة /	
حضور	
عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
عدد الساعات ٦٠	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: رقية رافد شاكر الأيمل : ruqayya.shakir@aliraqia.iq	
الاسم: أسيل عبد الحميد عبد الجبار aseelabdulhamed@gmail.com	
اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	- بناء شخصية الطالبة من جميع الجوانب النفسية والاجتماعية والمعرفية والانفعالية والعقلية - توفير كم من الحقائق المنظمة والتعميمات التي يمكن ان تساعد الطالبة في تحقيق اهدافها المهنية - اكساب مهارات البحث العلمي لعمليات التربية معتمدا على الملاحظة العلمية - تفسير السلوكيات التي تصدر من الانسان في بعض المواقف - تنمية وعي الطالبة عن اهمية علم النفس في جميع مجالات الحياة عامة والمجال التربوي خاصة - البحث عن الظواهر القابلة للملاحظة وبيان علاقتها ببعضها
استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	١- إن تعرف الطالبة علم النفس التربوي ، اهمية علم النفس ، اهدافه، مجالاته ،فروع علم النفس، مدارس علم النفس ٢- أن تعرف الطالبة علم نفس النمو ، اهمية علم نفس النمو، اهداف علم نفس النمو ٣- أن تعرف الطالبة طرق البحث في علم النفس وعلم النفس التربوي ٤- أن تفهم الطالبة .



- ٥- العملية التعليمية وعلم النفس التربوي
 - ٦- ان تفسر الطالبة السلوكيات التي تصدر من الانسان
 - ٧- ان تربط الطالبة بين فروع علم النفس النظري والتطبيقي
 - ٨- يعرف مناهج البحث في علم نفس النمو
 - ٩- تفرق الطالبة بين النمو والنضج والتعلم والتطور
 - ١٠- تطبق الطالبة مراحل النمو في حياتها
- طرائق التعليم والتعلم :
١. المحاضرة النظرية : البناء المعرفي
 ٢. المحاضرة العملية / التطبيق العملي: تنمية المهارات
 - ٣- المحاضرة والمناقشات.
 - ٤- التطبيق العملي.
 - ٥- تكليف الطالبة بالأنشطة والواجبات الفردية و الجماعية.

بنية المقرر



١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول		مدخل عام	تعرف المادة العلمية	المحاضرة	
الثاني		.	مقدمة في علم النفس، التطور التاريخي ، طبيعة علم النفس	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والاجوبة
الثالث		-	اهمية علم النفس ، اهدافه، مجالاته، فروع علم النفس، مدارس علم النفس	المحاضرة التطبيق العملي	استمارة تقييم
الرابع			السلوك والعوامل المؤثرة فيه العملية التعليمية وعلم النفس	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والاجوبة
الخامس			الانتباه، معنى الانتباه ،العوامل المؤثرة فيه	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والاجوبة
السادس	اختبار اول يشكل ٥٠% أيضا من إجمالي الدرجات.				
السابع			الادراك العوامل المؤثرة بالادراك ، الادراك الحسي	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والاجوبة
الثامن		-	العوامل المؤثرة في الادراك الحسي، تفسير الانتباه	المحاضرة التطبيق العملي	استمارة تقييم
التاسع			الدافعية في التعلم، اهمية دراسة الدافعية	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والاجوبة
العاشر	اختبار ثان يشكل ٥٠% أيضا من إجمالي الدرجات.				
الحادي عشر			طبيعة الدافعية، الدوافع الداخلية والخارجية	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والاجوبة
الثاني عشر			التذكر والنسيان انواع التذكر	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والاجوبة
الثالث عشر		-	سبل تحسين عملية الذاكرة، معالجة المعلومات	المحاضرة التطبيق العملي	استمارة تقييم
الرابع عشر		مراجعة عامة شاملة			
الخامس عشر		اختبار نهائي للفصل الاول يشكل ٤٠% أيضا من إجمالي الدرجات.			
السادس عشر			التفكير معنى التفكير، انواع التفكير	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والاجوبة
السابع عشر			سبل استثارة التفكير وتنمية التفكير	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والاجوبة
الثامن عشر			نظريات التعلم النظريات الارتباطية بأفلوف	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والاجوبة
التاسع عشر			نظرية سكنر الاشراف الاجرائي	المحاضرة التطبيق العملي	استمارة تقييم
العشرون			نظرية الجشتالت	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والاجوبة
الحادي والعشرون		اختبار اول للفصل الثاني يشكل ٥٠% أيضا من إجمالي الدرجات.			



استمارة تقييم	المحاضرة التطبيق العملي	نظرية التعلم بالاستبصار		
استمارة تقييم	المحاضرة التطبيق العملي	علم نفس النمو، أهمية دراسة علم نفس النمو		
استمارة تقييم	المحاضرة التطبيق العملي	النمو والنضج والتطور		
اختبار الثاني للفصل الثاني يشكل ٥٠% أيضا من إجمالي الدرجات.				
الاسئلة والاجوبة	المحاضرة والمناقشة	مبادئ النمو		
الاسئلة والاجوبة	المحاضرة والمناقشة	مراحل النمو من الميلاد الى الشيخوخة		
استمارة تقييم	المحاضرة التطبيق العملي	العوامل المؤثرة في النمو وراثية-غدد-غذاء-بيئة		
استمارة تقييم	المحاضرة التطبيق العملي	طرق البحث في علم نفس النمو		
اختبار نهائي للفصل الثاني يشكل ٤٠% أيضا من إجمالي الدرجات.				
تقييم المقرر				
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ الفصل الأول = ١٠ (د) تحريري + ٥ (د) مشاركة يومية + ٥ (د) واجب بيتي أو تقرير = ٢٠ (د) الفصل الثاني = ١٥ (د) تحريري + ٥ (د) مشاركة يومية = ٢٠ (د) . اختبار نهاية السنة = ٦٠ (د) ، المجموع الكلي = ١٠٠ (د) ١. تقديم الواجب البيتي. ٢. الاختبارات الفصلية ٣. النهائية / التحصيل المعرفي والمهاري				
مصادر التعلم والتدريس				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الكتب المطلوبة الاسرة في الاسلام للشهيد محمد الصدر			
المراجع الرئيسية (المصادر)	١. المحاضرات النظري المعدة. ٢. المحاضرات العملي المعدة. ٣. عبد الامير الشمسي، مدخل الى علم النفس العام والتربوي، الطبعة الاولى. ٤. سماء تركي، وحيدر كريم الموسوي، علم النفس التربوي اسس منهجية			
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	علم النفس النمو للدكتور عماد المرشدي متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية والخدمات الاجتماعية) وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)			
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	- الندوات ، ورش العمل ، المحاضرات التطبيقية على الشبكة العنكبوتية			



نموذج وصف المقرر

اسم المقرر:					
اللغة الانكليزية					
رمز المقرر:					
الفصل / السنة ٢٠٢٤-٢٠٢٥					
تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٤/٢/١٨					
أشكال الحضور المتاحة: حضورية					
عدد الساعات الدراسية (الكلي) (٥٦) ساعة في الاسبوع/ عدد الوحدات (الكلي) : وحدتان لمادة الصرف					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر): الاسم: أ. د. رغد لطوفي مجيد الأيميل: albydymmrghd@gmail.com					
اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			- تعريف الطالبات بالقواعد اللغة الانكليزية - تعريف الطالبات كيفية نطق الكلمات بصورة صحيحة		
استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول ٢٠- ٢٠٢٤/١١/٢٤	٢	مرحبا	مرحبا	لقاء المحاضرة ثم تدريب في أمثلة من الكتاب و النشاط	الامتحان الشفهي والمشاركة في شرح الدرس
الثاني ٢٧-	٢	الاصوات	كيفية نطق الاصوات بصور صحيحة	لقاء المحاضرة ثم تدريب في أمثلة	الاسئلة والاجوب



٢٠٢٤/١١/٣٠					
الثالث ٢٠٢٤/١٢/٨-٤	٢	عالمك	عالمك	من الكتاب و النشاط	أسئلة بعد الدرس
الرابع ١١- ٢٠٢٤/١٢/١٥	٢	معلومات شخصية	معلومات شخصية	من الكتاب و النشاط	الاسئلة والاجوب
الخامس ١٨- ٢٠٢٤/١٢/٢٢	٢	العائلة والأصدقاء	العائلة والأصدقاء	من الكتاب و النشاط	الاسئلة والاجوب
السادس ٢٦- ٢٠٢٤/١٢/٢٩	٢	اختبار اول يشكل ٥٠% أيضا من إجمالي الدرجات.			
السابع ٢٠٢٥/١/٥-٢	٢	حياتي	حياتي	من الكتاب و النشاط	الاسئلة والاجوب
الثامن ٢٠٢٥/١/١٢-٨	٢	معرفة الاخطاء القواعدية و تصحيحها	الاخطاء القواعدية	من الكتاب و النشاط	الاسئلة والاجوب
التاسع ٢٠٢٥/١/١٩-١٥	٢	كل يوم	كل يوم	من الكتاب و النشاط	الاسئلة والاجوب
العاشر ٢٠٢٥/١/٢٦-٢٢	٢	اختبار ثان يشكل ٥٠% أيضا من إجمالي الدرجات.			
الحادي عشر ٢٠٢٥/١/٣١-٢٩	٢	شرح الساعات وكيفية نطقها	الساعات	من الكتاب و النشاط	الاسئلة والاجوب
الثاني عشر ٢٠٢٥/٢/٢٣-١٩	٢	Do/ don't / does/doesn't	شرح قوعد	من الكتاب و النشاط	الاسئلة والاجوب
الثالث عشر ٢٠٢٥/٢/٢٨-٢٦	٢	الأماكن التي أحبها	الأماكن التي أحبها	من الكتاب و النشاط	الاسئلة والاجوب
الرابع عشر ٢٠٢٥/٣/٢-١	٢	مراجعة عامة شاملة			
الخامس عشر ٢٠٢٥/٣/٩-٥	٢	اختبار نهائي للفصل الاول يشكل ٤٠% أيضا من إجمالي الدرجات.			
السادس عشر ٢٠٢٥/٣/١٦-١٢	٢	تعلم المعاكسات	المعاكسات	من الكتاب و النشاط	الاسئلة والاجوب
السابع عشر ٢٠٢٥/٣/٢٣-١٩	٢	اين تعيش	اين تعيش	من الكتاب و النشاط	الاسئلة والاجوب
الثامن عشر ٢٠٢٥/٣/٣٠-٢٦	٢	ترتيب و اعادة صياغة الجمل الانكليزية	ترتيب الجمل	من الكتاب و النشاط	الاسئلة والاجوب



التاسع عشر ٢٠٢٥/٤/٦-٢	٢	عيد سعيد	- عيد سعيد	لقاء المحاضرة ثم تدريب في أمثلة من الكتاب و النشاط	الاسئلة والاجوب
العشرون ٢٠٢٥/٤/١٣-٩	٢	التواريخ	- تعلم قرات التواريخ ونطقها بالصورة الصحيحة	لقاء المحاضرة ثم تدريب في أمثلة من الكتاب و النشاط	الاسئلة والاجوب
الحادي والعشرون ٢٠٢٥/٤/ ٢٠-١٦	٢	اختبار أول للفصل الثاني يشكل ٥ % أيضا من إجمالي الدرجات.			
الثاني والعشرون ٢٠٢٥/٤/٢٧-٢٣	٢	قضيئا وقتا ممتعا	قضيئا وقتا ممتعا	لقاء المحاضرة ثم تدريب في أمثلة من الكتاب و النشاط	الاسئلة والاجوب
الثالث والعشرون ٢٠٢٥/٥/٤-١	٢	نحن نستطيع فعلها	نحن نستطيع فعلها	لقاء المحاضرة ثم تدريب في أمثلة من الكتاب و النشاط	الاسئلة والاجوب
الرابع والعشرون ٢٠٢٥/٥/١١-٧	٢	شكرا جزيلا	شكراً جزيلاً	لقاء المحاضرة ثم تدريب في أمثلة من الكتاب و النشاط	الاسئلة والاجوب
الخامس والعشرون ٢٠٢٥/٥/١٨-١٤	٢	اختبار الثاني للفصل الثاني يشكل ٥ % أيضا من إجمالي الدرجات.			
السادس والعشرون ٢٠٢٥/٥/٢٥-٢١	٢	هنا و الآن	- هنا و الآن	لقاء المحاضرة ثم تدريب في أمثلة من الكتاب و النشاط	الاسئلة والاجوب
السابع والعشرون ٢٠٢٥/٥/٣١-٢٨	٢	حان وقت الذهاب	حان وقت الذهاب	لقاء المحاضرة ثم تدريب في أمثلة من الكتاب و النشاط	الاسئلة والاجوب
الثامن والعشرون ٢٠٢٥/٦/٨-٤	٢	اختبار نهائي للفصل الثاني يشكل ٤٠ % أيضا من إجمالي الدرجات.			
تقييم المقرر:					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والحريرية والتقارير الخ					
مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)					
المراجع الرئيسية (المصادر)					
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)					
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت					



نموذج وصف المقرر

اسم المقرر	
الحاسبات	
رمز المقرر	
المرحلة الاولى	
الفصل / السنة	
٢٠٢٤-٢٠٢٥	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٦/١	
أشكال الحضور المتاحة	
حضورى + مختبر الحاسبات	
عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
عدد الساعات ٨ / عدد الوحدات ٤	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم:	د. مروة محمد اسماعيل
البريد الإلكتروني:	marwa.m.ismail83@gmail.com
الاسم:	م.م حنان سلام عرب
البريد الإلكتروني:	hanan92sm@gmail.com
اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	ان تكون الطالبة قادراً على ان • تبين اساسيات الحاسوب. • توضح مكونات الحاسوب • اهمية امان الحاسوب وتراخيص البرامج • تشرح نظام التشغيل • تعمل على برنامج الورد • تعمل على برنامج البوربوينت
استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	١- طريقة المحاضرة ٢- طريقة المناقشة ٣- استراتيجيات التعلم التعاوني الوسائل العلمية المستخدمة ١- مختبر الحاسبات (ديسك توب ، شاشة عرض) . ٢- سبورة واقلام تلوين . ٣- الهاتف المحمول



بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	اطوار دورة حياة الحاسوب-تطوير اجيال الحاسوب	اساسيات الحاسوب	المحاضرة	امتحان يومي
٢	٢	الحاسوب الالكتروني(الكمبيوتر) انواع الحواسيب	اساسيات الحاسوب	المناقشة	امتحان يومي
٣	٢	تصنيف الحواسيب حسب نوعية البيانات المدخلة+ حل اسئلة الفصل	اساسيات الحاسوب	المناقشة	امتحان يومي
٤	٢	مكونات الحاسوب	اساسيات الحاسوب	المناقشة	امتحان تحريري
٥-٦	٤	وحدة المعالجة المركزية حاسوبك الشخصي	مكونات الحاسوب	استراتيجيات التعلم التعاوني	امتحان يومي
٧-٨	٤	اخلاق العالم الالكتروني وواشكال التجاوزات في العالم الرقمي والفابروسات	مكونات الحاسوب	استراتيجيات التعلم التعاوني	امتحان يومي
٩	٢	اضرار الحاسوب على الصحة /حل اسئلة الفصل	مكونات الحاسوب	المناقشة	امتحان يومي
١٠ / ١١	٤	نظام التشغيل(وظائفه وأهدافه وتصنيفه)	امان الحاسوب وتراخيص البرامج	التوليفية(المحاضرة +المناقشة)	امتحان يومي
١٢	٢	نظام تشغيل وندوز ٧	امان الحاسوب وتراخيص البرامج	التوليفية (المحاضرة +المناقشة)	امتحان تحريري
١٣	٢	اجراء عمليات على النوافذ/ حل اسئلة الفصل	نظم التشغيل	التوليفية(المحاضرة +المناقشة)	امتحان يومي
١٤ / ١٥	٤	تعريف بعض مصطلحات الحاسوب والانترنت+ اهم اختصارات لوحة المفاتيح	نظم التشغيل	التوليفية(المحاضرة +المناقشة)	امتحان يومي
١٦ / ١٧	٤	مقدمة عن مايكروسوفت وورد ٢٠١٠	نظم التشغيل	استراتيجيات التعلم النشط	امتحان تحريري
١٨ - ١٩	٤	ادراج الكائنات في مايكروسوفت وورد ٢٠١٠	الملاحق	المناقشة	امتحان يومي



امتحان يومي	التوليفية(المحاضرة +المناقشة)	مايكروسوفت ٢٠١٠	مهام اضافية لمايكروسوفت وورد ٢٠١٠	٤	٢١/٢٠
امتحان يومي	التوليفية(المحاضرة +المناقشة)	ادراج الكائنات في مايكروسوفت وورد ٢٠١٠	ادراج الكائنات في مايكروسوفت بوربوينت ٢٠١٠	٤	٢٣/٢٢
امتحان تحريري	التوليفية(المحاضرة +المناقشة)	مهام اضافية لمايكروسوفت وورد ٢٠١٠		٢	٢٤
امتحان يومي	التوليفية(المحاضرة +المناقشة)	مقدمة عن مايكروسوفت بوربوينت ٢٠١٠		٢	٢٥
امتحان يومي	التوليفية(المحاضرة +المناقشة)	ادراج الكائنات واطافة الحركات في مايكروسوفت بوربوينت ٢٠١٠		٢	٢٦

تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفهية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	أساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية (الجزء الاول) أساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية (الجزء الثاني)
المراجع الرئيسية (المصادر)	سلسلة يسر المصطفى للعلوم "اساسيات الحاسوب والانترنت، اوفيس ٢٠١٠"، د.زياد محمد عيود، دار الدكتور للنشر والتوزيع، بغداد، ٢٠١٣
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.....)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	نظام التشغيل وندوز ٧، شركة مايكروسوفت الامريكية، موقع الشركة الرسمي، www.microsoft.com



وصف مقررات المرحلة الثانية نموذج وصف المقرر

اسم المقرر					
النحو العربي للمرحلة الثانية					
رمز المقرر					
المرحلة الثانية الصباحية والمسائية					
الفصل / السنة					
٢٠٢٤ – ٢٠٢٥					
تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤/٩/٣٠					
أشكال الحضور المتاحة					
حضور فقط					
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٦ ساعات لكل اسبوع					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: يونس يحيى عبد الله					
الآيميل : younis.abdullah@aliraqia.edu.iq الآيميل :					
اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية	• تمكين الطالب في المرحلة الثانية من أسس النحو العربية ، • تطوير مهارات الطالب النحوية ولا سيما في الجانب التطبيقي . • وصل الطالب بالعلوم اللغوية ولا سيما النحو وتوعيته بقيمة التراث العربي العلمية.				
استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية	بناء المرحلة العلمية للطلاب بناء علمية رصينا ، وتحفيزه من جانب التلقي الحديث لعلم النحو العربي ، ووصله بثقة بترائه العر والسعي إلى تبسيط المعلومات وتذليل العقبات في أوقات التعليم ، ليكون الطالب في نهاية المطاف قد كسب المهارات اللازمة تؤهله للخوض في سوق العمل والانخراط في سلك التعليم الثانوي ، أو السير قدما في اكمال الدراسة للحصول على الشهادات الع				
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
٢-١	٦	مقدمة عن النحو العربي	اسس في النحو الاسم والفعل والحرف والجملة والتركيب	الشرح والقراءة و	شفوية
٥-٣	٩	إن وأخواتها	قراءة أبيات الالفية وشرحها ، وقراءة كلام ابن عقيل والتعليق عليه		
٧-٦	٦	لا النافية للجنس	قراءة أبيات الالفية وشرحها ، وقراءة كلام ابن عقيل والتعليق عليه		
٩-٨	٦	ظن وأخواتها + اختبار يومي	قراءة أبيات الالفية وشرحها ، وقراءة كلام ابن عقيل والتعليق عليه		
١١-١٠	٦	تكلمة ظن وأخواتها وأعلم وأرى	قراءة أبيات الالفية وشرحها ، وقراءة كلام ابن عقيل والتعليق عليه		



امتحان تحريري		قراءة أبيات الالفية وشرحها ، وقراءة كلام ابن عقيل والتعليق عليه	الفاعل + امتحان الفصل الأول .	٦	١٣-١٢
		قراءة أبيات الالفية وشرحها ، وقراءة كلام ابن عقيل والتعليق عليه	نائب الفاعل تعدي الفعل ولزومه	٣	١٤
		قراءة أبيات الالفية وشرحها ، وقراءة كلام ابن عقيل والتعليق عليه	المفعول المطلق	٣	١٥
		قراءة أبيات الالفية وشرحها ، وقراءة كلام ابن عقيل والتعليق عليه	المفعول فيه	٣	١٦
اسبوعان					نصف السنة
		قراءة أبيات الالفية وشرحها ، وقراءة كلام ابن عقيل والتعليق عليه	المفعول معه	٦	- ١٩
		قراءة أبيات الالفية وشرحها ، وقراءة كلام ابن عقيل والتعليق عليه	الاستثناء	٩	٢٢-٢٠
امتحان تحريري		قراءة أبيات الالفية وشرحها ، وقراءة كلام ابن عقيل والتعليق عليه	الحال + امتحان الفصل الثاني	٦	- ٢٣ ٢٤
تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق ، الامتحان الفصلي من ١٥ درجة ، تضاف إليها ٥ درجات لنشاط الطالب والامتحان اليومي ، وهكذا في الفصل الثاني ليكون السعي من : ٤٠% والامتحان النهائي من ٦٠%					
مصادر التعلم والتدريس					
شرح ابن عقيل			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
شرح ابن عقيل ، جامع الدروس العربية مصطفى الغلاييني ، والنحو الوائي ، حسن			المراجع الرئيسية (المصادر)		
التطبيق النحوي :عبده الراجحي . ملخص قواعد اللغة العربية ، فؤاد نعمة			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		
https://www.noor-book.com			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		



نموذج وصف المقرر الصرف

اسم المقرر: الصرف	
رمز المقرر:	
الفصل / السنة ٢٠٢٤-٢٠٢٥	
تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٤/٦/١٠	
أشكال الحضور المتاحة: حضورية	
عدد الساعات الدراسية (الكلي) (٥٦) ساعة في الاسبوع/ عدد الوحدات (الكلي) : وحدتان لمادة الصرف	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر): الاسم: أ. د. هيام فهمي إبراهيم \ الأيمل: Hiyam.ibrahim@aliraqia.edu.iq	
اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	- تعريف الطالبات بالصيغ الصرفية للأسماء - تعريف الطالبات مما يقع في الأسماء من إعلال أو إبدال في أثناء الاشتقاق - تمكين الطالبات من تدريس مفردات المقرر بكل سهولة ويسر في المستقبل
استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	



بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول ٢٠٢٤/١١/٢٤-٢٠	٢	تعريف النسب وأغراضه والنسب الى المختوم بالتاء والمقصود	النسب	القاء المحاضرة ثم تدريب في أمثلة قرآنية وشعرية	الامتحان الشفهي والمشاركة في شرح الدرس
الثاني ٢٠٢٤/١١/٣٠-٢٧	٢	النسب الى المنقوص والممدود	النسب	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية	الاسئلة والاجوبة
الثالث ٢٠٢٤/١٢/٨-٤	٢	النسب الى ما كان على حرفين والنسب السماعي	النسب	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية	أسئلة بعد الدرس
الرابع ٢٠٢٤/١٢/١٥-١١	٢	النسب الى المثنى والجمع والنسب الى فعيلة	النسب	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية	الاسئلة والاجوبة
الخامس ٢٠٢٤/١٢/٢٢-١٨	٢	أنواع الجموع جمع التكسير وأوزان الكثرة والقلة	جمع التكسير	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية	الاسئلة والاجوبة
السادس ٢٠٢٤/١٢/٢٩-٢٦	٢	اختبار اول يشكل ٥% أيضا من إجمالي الدرجات.			
السابع ٢٠٢٥/١/٥-٢	٢	صيغ منتهى الجموع واسم الجنس الجمعي والإفرادي	جمع التكسير	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية	الاسئلة والاجوبة
الثامن ٢٠٢٥/١/١٢-٨	٢	أنواع الإعلال الثلاثة وأمثلة توضح ذلك وأسبابه	الإعلال	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية	الاسئلة والاجوبة
التاسع ٢٠٢٥/١/١٩-١٥	٢	أمثلة لتطبيق أنواع الاعلال الثلاثة	الإعلال	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والاجوبة



	تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية				
		اختبار ثان يشكل ٥% أيضا من إجمالي الدرجات.			العاشر ٢٠٢٥/١/٢٦-٢٢
الاسئلة والاجوبة	المحاضرة والمناقشة تدريب في	الإبدال	الإبدال القياسي في صيغة افتعل	٢	الحادي عشر ٢٠٢٥/١/٣١-٢٩
الاسئلة والاجوبة في أثناء عرض المادة وحل التدريب	إلقاء المحاضرة والمناقشة ثم تدريب في نماذج قرآنية وشعرية ومفردات من العربية	اسم الفاعل	اسم الفاعل تعريفه واشتقاقه من الثلاثي ومن غير الثلاثي	٢	الثاني عشر ٢٠٢٥/٢/٢٣-١٩
الاسئلة والاجوبة	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية	صيغ المبالغة	حفظ صيغ المبالغة القياسية وعدد من الصيغ السماعية	٢	الثالث عشر ٢٠٢٥/٢/٢٨-٢٦
		مراجعة عامة شاملة			الرابع عشر ٢٠٢٥/٣/٢-١
		اختبار نهائي للفصل الاول يشكل ٤٠% أيضا من إجمالي الدرجات.			الخامس عشر ٢٠٢٥/٣/٩-٥
الاسئلة والاجوبة	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية	الصفة المشبهة	حفظ أوزان الصفة المشبهة القياس المشتقة من البابين الرابع والخامس	٢	السادس عشر ٢٠٢٥/٣/١٦-١٢
الاسئلة والاجوبة	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية	اسم المفعول	اسم المفعول حده وصياغته	٢	السابع عشر ٢٠٢٥/٣/٢٣-١٩
الاسئلة والاجوبة	المحاضرة والمناقشة تدريب في	اسم التفضيل	اسم التفضيل وشروط اشتقاقه	٢	الثامن عشر ٢٠٢٥/٣/٣٠-٢٦



	أمثلة قرآنية ومفردات من العربية				
الاسئلة والاجوبة	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية	- اسم الزمان والمكان	اشتقاق اسم الزمان والمكان من الثلاثي وغير الثلاثي	٢	التاسع عشر ٢٠٢٥/٤/٦-٢
الاسئلة والاجوبة	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية =	- اسم الآلة	الصيغ القياسية لاسم الآلة والاوزان التي وضعها المحدثون تلبيةً لدواعي التقدم العلمي	٢	العشرون ٢٠٢٥/٤/١٣-٩
			اختبار أول للفصل الثاني يشكل ٥ % أيضا من إجمالي الدرجات.	٢	الحادي والعشرون ٢٠٢٥/٤/٢٠-١٦
الامتحان الشفهي والمشاركة شرح الدرس	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية	المذكر والمؤنث	تمييز نوع التانيث للاسم المؤنث	٢	الثاني والعشرون ٢٠٢٥/٤/٢٧-٢٣
الامتحان الشفهي والمشاركة شرح الدرس	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية	الاسم المنقوص	أقسام الاسم وطريقة تثنية وجمع الاسم المنقوص	٢	الثالث والعشرون ٢٠٢٥/٥/٤-١
الامتحان الشفهي والمشاركة شرح الدرس	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية	الاسم المقصور	طريقة تثنية وجمع الاسم المقصور	٢	الرابع والعشرون ٢٠٢٥/٥/١١-٧
			اختبار الثاني للفصل الثاني يشكل ٥ % أيضا من إجمالي الدرجات.	٢	الخامس والعشرون ٢٠٢٥/٥/١٨-١٤
الامتحان الشفهي والمشاركة شرح الدرس	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية	- الاسم الممدود	الاسم الممدود تثنيته وجمعه	٢	السادس والعشرون ٢٠٢٥/٢٥-٢١



	ومفردات من العربية				
الامتحان الشفهي والمشاركة شرح الدرس	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية	قواعد الإملاء	قواعد الإملاء في ضوء الأخطاء الشائعة	٢	السابع والعشرون ٢٠٢٥/٥/٣١-٢٨
		اختبار نهائي للفصل الثاني يشكل ٤٠ % أيضا من إجمالي الدرجات.		٢	الثامن والعشرون ٢٠٢٥/٦/٨-٤
		تقييم المقرر:			
		توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ			
		مصادر التعلم والتدريس			
		شذا العرف في فن الصرف: أحمد الحملوي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
		المهذب في علم التصريف: هاشم طه شلاش وآخرون	المراجع الرئيسية (المصادر)		
			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.....)		
			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		



نموذج وصف المقرر

اسم المقرر :	
الأدب الإسلامي	
رمز المقرر : المرحلة الثانية	
الفصل / السنة	
٢٠٢٥/٢٠٢٤	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤ / ١٠ / ١	
أشكال الحضور المتاحة :	
حضور	
عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) $9 \times 12 = 108$	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) :	
الاسم: أ م د سري طه ياسين	
الإيميل sura.yaseen@aliraqa.edu.iq	
اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	١) تزويد الطلبة بالمفاهيم المتعلقة بالأدب الإسلامي والاموي وبنصوص شعرية ممثلة لذلك، ومقدمة حول موقف الإسلام من الشعر، وخصائص القصيدة العربية العصر الإسلامي وأعلامه ٢) تنمية المهارات الذوقية في تحليل النصوص الشعرية ٣) معرفة تطور الأغراض الشعرية وتجديدها في العصر الاموي
استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	١- تقديم المحاضرة بشكل منسق ووفقا للوقت المحدد. ٢- إعطاء الطلبة واجبات صفية مع تكليفهم بتقديمها على المنصة. ٣- تخصيص نسبة من الدرجة للأنشطة المقدمة من قبل الطلبة.

بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٩	توضيح مفهوم الادب الإسلامي للطلبة	شرح تحديد مصطلح الادب الإسلامي	الحوار والمناقشة	التكليفات الفردية والجماعية والاختبارات اليومية
الثاني	٩	بيان موقف الإسلام من الشعر	موقف القرآن الكريم من الشعر	الحوار والمناقشة	الاختبارات اليومية
الثالث	٩	بيان موقف الإسلام من الشعر	موقف الرسول الكريم من الشعر	=	الاختبارات اليومية
الرابع	٩	التعريف بشعراء الدعوة الإسلامية	الشاعر حسان بن ثابت حياته وشعره	=	=
الخامس	٩	التعريف بشعراء الدعوة الإسلامية	عبد الله بن رواحة	=	=
السادس	٩	التعريف بشعراء الدعوة الإسلامية	كعب بن مالك	=	=
السابع	٩	تطبيقات من النصوص الشعرية حول أثر القرآن الكريم في الألفاظ والمعاني في عصر صدر الاسلام	اثر القرآن الكريم في الالفاظ والمعاني في عصر صدر الاسلام	=	=
الثامن	٩	شرح موضوع الهجاء في شعر الحطيئة	الهجاء في شعر الحطيئة	=	=
التاسع	٩	شرح موضوع الرثاء: شعر متمم بن نويرة	الرثاء في شعر متمم بن نويرة	=	=
العاشر	٩	توضيح مفهوم شعر العقيدة والدعوة الإسلامية	شرح موضوع شعر العقيدة والدعوة الإسلامية	=	=
الحادي عشر	٩	بيان دور المرأة في شعر العقيدة والدعوة والجهاد والفتوحات الإسلامية	شرح موقف الخنساء وابنائها الأربعة في التأكيد على العقيدة والدعوة	=	=
الثاني عشر	٩	بيان معاني شعر العقيدة والدعوة	ترك عبادة الاصنام وإعلان الإسلام	=	قراءة ومناقشة
الثالث عشر	٩	بيان معاني شعر العقيدة والدعوة	مناقشة المرتدين	=	=
الرابع عشر	٩	بيان معاني شعر العقيدة والدعوة (تكملة الشرح)	مناقشة المشركين		



الخامس عشر	٩	بيان معاني شعر العقيدة والدعوة (تكملة الشرح)	العودة الى الإسلام مرة أخرى مع عرض نماذج تطبيقية من الشعر	=	=
السادس عشر	٩	توضيح معاني شعر الجهاد والفتوحات الإسلامية، مع بيان دور الشعراء المجاهدين في شعر الجهاد، والتأكيد على القيم السامية وطلب الشهادة	الثبات على العقيدة في مكة الهجرة في سبيل الله الجهاد في سبيل الله مع عرض نماذج تطبيقية من الشعر	=	=
السابع عشر	٩	بيان الموصوفات الجديدة في شعر الجهاد والفتوحات الإسلامية	(١) وصف القبيلة (٢) وصف المعارك (٣) وصف طبيعة البلاد الغربية مع عرض نماذج تطبيقية من الشعر	=	=
الثامن عشر	٩	التعريف بالرسائل الشعرية من حيث المفهوم والسمات .	توضيح مفهوم الرسائل الشعرية مع عرض نماذج شعرية	=	=
التاسع عشر	٩	شرح شعر الاسر والسجون	توضيح مفهوم شعر الأسر والسجون	=	=
العشرون	٩	الأغراض الشعرية القديمة وتطورها	(١) الهجاء (٢) النقائض (٢) عرض قصائد لجرير والفرزدق والاخلط	=	=
الحادي والعشرون	٩	الغزل : التعريف والسمات، وبيان اثر الإسلام في شعر الغزل	الغزل في عصر صدر للإسلام عرض نصوص شعرية لحسان بن ثابت وتحليل قصيدة (بانت سعاد) لكعب بن زهير	=	=
الثاني والعشرون	٩	توضيح مفهوم الغزل العذري: سماته وأعلامه	تحليل نصوص شعرية مع بيان سمات غزل العذري	=	=
الثالث والعشرون	٩	توضيح مفهوم الغزل: الغزل الصريح سماته وأعلامه	تحليل نصوص شعرية مع بيان سمات الغزل الصريح. توضيح مفهوم القصة الشعرية في شعر عمر بن أبي ربيعة	=	=
الرابع والعشرون	٩	توضيح شعر الحكمة في صدر الإسلام والأموي	عرض نصوص شعرية مع تحليلها	=	=
الخامس والعشرون	٩	النثر فنونه وأعلامه وتحليل نماذج منه	فن الكتابة والرسائل في عصر صدر الإسلام والعصر الأموي	=	=
السادس والعشرون	٩	النثر فنونه وأعلامه وتحليل نماذج منه	حالة النثر في القرن الأول الهجري وآراء النقاد ومنها رأي د. طه حسين ود. زكي مبارك	=	=



السابع والعشرون	٩	توضيح مجالات خطب الرسول الكريم عليه السلام	خطب الأعياد والجمع، والخطب السياسية مع تحليل لخطب الرسول عليه السلام	=	=
الثامن والعشرون	٩	خطبة حجة الوداع	تعريفها، بنائها، السمات الأسلوبية والموضوعية	=	=
التاسع والعشرون	٩	توضيح أنواع الخطب في العصر الإسلامي وفن الوصايا	(١) خطب البيعة والخلافة والولاية (٢) خطب الثورات السياسية (٣) خطب الوفود (٤) الخطب الدينية	=	=
الثلاثون	٩	الرسائل النثرية في العصر الأموي	شرح مفصل عن الرسائل النثرية في العصر الأموي مع عرض أنموذج لأبرز الكتاب عبد الحميد الكاتب وتحليل نماذج من رسائله	=	=



نموذج وصف المقرر البلاغة علم المعاني

اسم المقرر :	
علم المعاني	
رمز المقرر	
الفصل / السنة : ٢٠٢٤-٢٠٢٥	
تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٤/٢/١١	
أشكال الحضور المتاحة : الحضور الفعلي في الصف.	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ 30 ساعة / 2 ساعة أسبوعياً / عدد الوحدات (الكلي) 4 /	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د. أحمد عبد الجبار فاضل الأيمل : ahmed.fadhil@aliraqia.edu.iq	
اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	-تعريف الطالبات مفهوم علم المعاني وتطوره التاريخي. -تعريفات الطالبات بموضوعات علم المعاني . -تعريف الطالبات بمفهوم الخبر والانشاء وتطبيقاتهما. -تعريف الطالبات أشكال الجملة البلاغية الاسمية والفعلية. -تعريف الطالبات بمفهوم المسند والمسند اليه واحوالهما من التقديم والتأخير والوصل وغيرها من موضوعات علم المعاني.
استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	



بنية المقرر

الأسبوع	السا عات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1 - 2024/10/6 الأول	2	تاريخ علم المعاني وتطوره.	تعرف الطالبات على علماء علم المعاني وتاريخه التطوري.	المحاضرة الشفوية باستخدام السبورة والمخططات والأسئلة المباشرة.	الأسئلة الشفوية والامتحان المفاجئ اليومي.
2 - 2024/10/13 الثاني	2	تعريف علم المعاني وشرح	تعريف علم المعاني وشرح التعريف وموضوعات علم المعاني.	المحاضرة الشفوية باستخدام السبورة	الأسئلة الشفوية والامتحان المفاجئ اليومي.
3 - 2024/10/20 الثالث	2	التعريف وموضوعات علم المعاني.	مواضع ورود الفصاحة والبلاغة في القران الكريم والحديث النبوي.	والمخططات والأسئلة المباشرة.	الأسئلة الشفوية والامتحان المفاجئ اليومي.
4 - 2024/10/27 الرابع	2	معنى الفصاحة و البلاغة (لغة واصطلاحا).	دلالة الاسناد الاسمي والاسناد الفعلي.	المحاضرة الشفوية باستخدام السبورة والمخططات والأسئلة المباشرة.	الأسئلة الشفوية والامتحان المفاجئ اليومي.
5 - 2024/10/30 الخامس	2	المسند والمسند اليه ، مفهومهما ، ومواضعهما في الجملة.	دلالة الخبر عند البلاغيين واختلافهم في مفهوم الصدق والكذب.	المحاضرة الشفوية باستخدام السبورة والمخططات والأسئلة المباشرة.	الأسئلة الشفوية والامتحان المفاجئ اليومي.
6 - 2024/11/3 السادس	2	الخبر ، مفهومه ، معنى صدق الخبر وكذبه.	التفريق بين أضرب الخبر الثلاثة وتطبيقاته القرآنية والشعرية.	المحاضرة الشفوية باستخدام السبورة والمخططات والأسئلة المباشرة.	الأسئلة الشفوية والامتحان المفاجئ اليومي.
7 - 2024/11/10 السابع	2	أغراض الخبر الحقيقية والمجازية ، وتطبيقاتها.	دراسة دلالات الخبر الحقيقية و المجازية في القرآن والشعر.	المحاضرة الشفوية باستخدام السبورة والمخططات والأسئلة المباشرة.	الأسئلة الشفوية والامتحان المفاجئ اليومي.
8 - 2024/11/17 الثامن	2	خروج الخبر عن مقتضى الظاهر .	مفهوم مقتضى الظاهر ومتى يتم خروج الخبر عنه ولماذا ؟	المحاضرة الشفوية باستخدام السبورة والمخططات والأسئلة	الأسئلة الشفوية والامتحان



المفاجئ اليومي.	المباشرة. المحاضرة الشفوية باستخدام السبورة	الفرق بين الخبر والانشاء ، والانشاء الطلبي وغير الطلبي واشكالهما.	الانشاء الطلبي وغير الطلبي ، مفهوما ،	2	9 - 2024/11/24 التاسع
الأسئلة الشفوية والامتحان المفاجئ اليومي.	المباشرة. المخططات والأسئلة المباشرة. المحاضرة الشفوية باستخدام السبورة والمخططات والأسئلة المباشرة.	دلالات الأمر الحقيقية والمجازية وأساليبه .	والفرق بينهما. الأمر ، مفهومه ، أساليبه ، اغراضه المجازية. النهى ، مفهومه ،	2	10 - 2024/12/1 العاشر
الأسئلة الشفوية	المحاضرة الشفوية باستخدام السبورة والمخططات والأسئلة	دلالات النهى الحقيقية والمجازية وأساليبه.	أساليبه ، اغراضه المجازية.	2	11 - 2024/12/8 الحادي عشر
والامتحان المفاجئ اليومي.	المباشرة. المحاضرة الشفوية باستخدام السبورة والمخططات والأسئلة	دلالات التمني الحقيقية والمجازية وأساليبه.	التمني ، مفهومه ، أساليبه ، اغراضه المجازية.	2	12 - 2024/12/15 الثاني عشر
الأسئلة الشفوية والامتحان المفاجئ اليومي.	المباشرة. المحاضرة الشفوية باستخدام السبورة والمخططات والأسئلة المباشرة. المحاضرة الشفوية باستخدام السبورة والمخططات والأسئلة المباشرة.	دلالات النداء الحقيقية والمجازية وأساليبه.	النداء ، مفهومه ، أدواته ، دلالاته ، اغراضه المجازية.	2	13 - 2024/12/22 الثالث عشر
	المحاضرة الشفوية	توضيح الفرق بين الاستفهام	الاستفهام ، مفهومه ، أدواته ،	2	
الأسئلة الشفوية والامتحان	باستخدام السبورة والمخططات والأسئلة المباشرة.	التصديقي والتصوري والدلالات الحقيقية والمجازية لأدوات الاستفهام.	دلالاتها ، اغراضه المجازية.		14 - 2024/12/29 الرابع عشر
المفاجئ اليومي.	المحاضرة الشفوية باستخدام السبورة والمخططات والأسئلة	أشكال الانشاء غير الطلبي ودلالاتها.	الطلبي ، مفهومه ، وأساليبه .	2	
الأسئلة الشفوية	المباشرة. الامتحان النصفى الأول.	الامتحان النصفى الأول.	الامتحان النصفى الأول	2	15 - 2025/1/5 الخامس
والامتحان المفاجئ اليومي.	الامتحان النصفى الأول.	الامتحان النصفى الأول	الامتحان النصفى الأول.	2	عشر
الأسئلة الشفوية والامتحان المفاجئ اليومي.	العطلة الربيعية المحاضرة الشفوية	العطلة الربيعية	التقديم والتأخير ، مفهومه ، أشكاله ،	2	16 - 2025/1/12 السادس عشر
		التقديم والتأخير ، مفهومه ، أشكاله ،		2	17 - 2025/1/19 السابع عشر



الأسئلة الشفوية والامتحان المفاجئ اليومي.	باستخدام السبورة والمخططات والأسئلة المباشرة. المحاضرة الشفوية باستخدام السبورة والمخططات والأسئلة المباشرة.	دلالاته التركيبية. التعريف والتذكير ، مفهومة ، مواضعهما ، دلالاتهما. الحذف والذكر ،	2	18 - 2025/1/26 الثامن عشر	
الأسئلة الشفوية والامتحان المفاجئ اليومي.	المحاضرة الشفوية باستخدام السبورة والمخططات والأسئلة المباشرة. المحاضرة الشفوية باستخدام السبورة	الحذف والذكر ، مفهومة ، مواضعهما ، دلالاتهما. الفصل والوصل ، مفهومة ، مواضعه ، طرائقه .	2	19 - 2025/2/5 العطلة الربيعية	
الأسئلة الشفوية والامتحان المفاجئ اليومي.	المحاضرة الشفوية باستخدام السبورة والمخططات والأسئلة المباشرة. المحاضرة الشفوية باستخدام السبورة	الحذف والذكر ، مفهومة ، مواضعهما ، دلالاتهما. طرائقه .	2	20 - 2025/2/23 التاسع عشر	
الأسئلة الشفوية والامتحان المفاجئ اليومي.	المحاضرة الشفوية باستخدام السبورة والمخططات والأسئلة المباشرة. المحاضرة الشفوية باستخدام السبورة	القصر ، مفهومة ، عناصره ، طرائقه ، دلالاته. الایجاز والاطناب	2	21 - 2025/3/2 العشرون	
الأسئلة الشفوية والامتحان المفاجئ اليومي.	المحاضرة الشفوية باستخدام السبورة والمخططات والأسئلة المباشرة. المحاضرة الشفوية باستخدام السبورة	القصر ، مفهومة ، عناصره ، طرائقه ، دلالاته. الایجاز والاطناب	2	22 - 2025/3/9 الحادي والعشرون	
الامتحان النصفى الأول.		والمساواة ، مفهومة ، أساليبها ، دلالاتها. الموضوع نفسه.	2	23 - 2025/3/16 الثاني والعشرون	
الامتحان النصفى الأول.		تطبيقات قرآنية وشعرية لموضوعات علم المعاني.	2	24 - 2025/3/23 الثالث والعشرون	
العطلة الربيعية.		تطبيقات قرآنية وشعرية لموضوعات علم المعاني.	2	25 - 2025/3/30 الرابع والعشرون	
الأسئلة الشفوية والامتحان المفاجئ اليومي.		تطبيقات قرآنية وشعرية لموضوعات علم المعاني.	2	26 - 2025/4/6 الخامس لعشرون	
الأسئلة الشفوية والامتحان المفاجئ اليومي.		الامتحان النصفى الثاني.	2	27 - 2025/4/13 السادس والعشرون	
الأسئلة		الامتحان النصفى الثاني.		28 - 2025/4/20 السابع والعشرون	



الشفوية والامتحان المفاجئ اليومي.					29 - 2025/4/27 الثامن والعشرون
الأسئلة الشفوية والامتحان المفاجئ اليومي.					30 - 2025/5/4 التاسع والعشرون 30 - 2025/5/11 الثلاثون
الأسئلة الشفوية والامتحان المفاجئ اليومي.					
الأسئلة الشفوية والامتحان المفاجئ اليومي.					

تقييم المقرر

40/ للسعي السنوي تقسم على 30/ امتحان تحريري تقسم على فصلين ، 10 / مشاركات يومية ونشاط
لاصفي ، 60 / الامتحان النهائي.

مصادر التعلم والتدريس

البلاغة والتطبيق: د. كامل حسن البصير و د. أحمد مطلوب	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
دلائل الاعجاز الجرجاني / مفتاح العلوم السكاكي / الايضاح القزويني	المراجع الرئيسة (المصادر)
البلاغة فنونها وافنانها فضل حسن عباس و البلاغة من منابعها هيثم ال	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
موقع أ.د. أحمد عبد الجبار فاضل على اليوتيوب	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت



نموذج وصف المقرر المعجم العربي وعلم الصوت

اسم المقرر: المعجم العربي وعلم الصوت	
رمز المقرر : المرحلة الثانية / الدراسة الصباحية	
الفصل / السنة : ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
تاريخ إعداد هذا الوصف : ٦ / ١٠ / ٢٠٢٤	
أشكال الحضور المتاحة : الحضور اليومي بحسب الجدول المقرر	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) : ٦٠ ساعة دراسية بواقع ساعتين للشعبة الواحدة (شعبتان) = ١٢٠ ساعة .	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: أ. بشرى أحمد محمد أمين كريم - الأيميل : profbushraameen@gmail.com	
اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	١- هدف نظري الذي يرمي إلى تعليم تعميمات عامة شاملة عن اللغة ، وهذه التعميمات تعتبر ضوابط يمكن أن يستخدمها المتعلم في مواقف مماثلة إذا توفرت فيها مقومات انتقال أثر التدريب . ٢- وهدف وظيفي الذي يرمي إلى مساعدة المتعلم في تطبيق تلك العمليات والحقائق في مواقف لغوية مختلفة لتنمية القراءة والكتابة والتحدث والاستماع . ٣- أن تكون المتعلمة قادرة على معرفة أصول الألفاظ ومشتقاتها وأن تميز بين الألفاظ العامية من الفصيحة للحفاظ على سلامة اللغة العربية ، وتتعرف على معاني الألفاظ وخاصة المجهولة والغامضة . ٤- أن تكون قادرة على نطق مخارج الأصوات العربية وصفاتها ؛ لصون اللسان من الخطأ في النطق وفي قراءة القرآن الكريم وفي تطبيق أحكامه . ٥- أن تُمَيِّز بين الأصوات الصامتة والصائتة والتعرف على مجموعة من الظواهر الصوتية وكيفية تطبيقها في ألفاظ القرآن الكريم . ٦- يشحذ العقل ويصقل الذوق ، تضع القواعد أسساً دقيقاً للمحاكات ، كما تعمل على تكوين العادات اللغوية الصحيحة حتى لا يتأثروا بالعامية .



٦- أن تتدرب على الموازنة بين الخطأ والصواب ،وعلى تفكير المنتظم ،وتتمية دقة الملاحظة .					
استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		١ - أن تفهم الطالبة مصطلح المعجم ومصطلح الصوت. ٢ - أن تميز بين الرسائل ذات الموضوع الواحد وأخرى متعددة الموضوعات . ٣ - أن تعرف الطالبة المدارس المعجمية ونظام ترتيب ألفاظها . ٤ - أن تحدد الطالبة الأصوات الصامتة من الصائتة والصفات الثنائية المتضادة من المنفردة . ٥ - أن تعرف الظواهر الخاصة بالأصوات وكيفية تطبيق أحكام نطقها في القرآن الكريم . ٦ - تمكين الطالبة من إخراج الألفاظ من المعجمات العربية القديمة والحديثة . ٧ - تمكين الطالبة من تطبيق القواعد الصوتية في القرآن الكريم واللغة العربية . ٨- تمكين الطالبة من جمع نوع من الألفاظ أو الأصوات في تقرير أو مشروع ما . طرائق التعليم والتعلم : ١- تحديد لقاء المحاضرات . ٢- الطريقة القياسية . ٣- طريقة الاستجواب . ٤- الطريقة الاستنباطية . ٥- طريقة المناقشة (الحوار) .			
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٤ ساعات	-أن تتعرف على المعجم والقاموس في اللغة والاصطلاح والفرق بينهما	مصطلح المعجم والقاموس والفرق بينهما .	إلقاء المحاضرة	الأسئلة والأجوبة
- الثاني	٤	-أن تفهم كيف نشأ المعجم العربي في أولياته الأولى ومدى أهميته	نشأة المعجم العربي وأهميته .	إلقاء المحاضرة	طرح الأسئلة الاستجواب
الثالث	٤	-أن تتعرف على أهم الأسباب التي أدت إلى تأليف المعجمات بأنواعها والفائدة منها	أسباب تأليف المعجمات وفوائدها .	إلقاء المحاضرة	طرح الأسئلة والجواب
الرابع	٤		موارد المعجمات	إلقاء المحاضرة	طرح الأسئلة والجواب



الخامس	٤	أن تتعرف على أنواع الرسائل ذات الموضوع الواحد عن بقية الرسائل الأخرى	رسائل لغوية ذات موضوع واحد : كتب اللغات مع مؤلفيها، كتب المعرب مع مؤلفيها، كتب النوادر مع مؤلفيها ، كتب الغريبيين "	المحاضرة	طرح الأسئلة والجواب
السادس	٤	أن تميز من خلال المنهج بين كتب غريب القرآن وكتب غريب الحديث مع مؤلفيها ، وكتب غريب الفقه	غريب القرآن مع مؤلفيها – وغريب الحديث مع مؤلفيها " ، كتب غريب الفقه مع مؤلفيها	المحاضرة	طرح الأسئلة والاستجواب
السابع	٤	أن تتعرف على كتب ذات الموضوعات المتعددة معجمات المعاني	كتاب الغريب المصنف لأبي عبيد القاسم بن سلام	المناقشة	طرح الأسئلة والاستجواب
الثامن	٤	أن تميز في المنهج بين كتب ذات الموضوعات المتعددة	كتاب فقه اللغة وسر العربية للثعالبي	المحاضرة	طرح الأسئلة واستجوابهم
التاسع	٤	أن تفرق من خلال المنهج بين كتاب ابن سيده وكتاب الغريب المصنف لأبي عبيد القاسم بن سلام	كتاب المخصص لابن سيده	الاستجواب	طرح الأسئلة والاجوبة
العاشر	٤	أن تتعرف على أنواع المدارس المعجمية ذات الألفاظ	أنواع المعجمات: •أولاً معجمات الألفاظ: ولها ثلاث طرق ١-مدرسة الخليل (طريقة الترتيب بحسب مخارج الحروف ومقلوبات الكلمة) معجماتها وطريقة الكشف عن وخصائصها .	القياسية	التطبيق على بعض الألفاظ بحسب قانون المدرسة
الحادي عشر	٤	أن تميز بين مدرسة الخليل ومدرسة ابن دريد بحسب المنهج	-مدرسة ابن دريد: (طريقة الترتيب بحسب الحرف الأول للكلمة ، الألف بائي الخاص) معجماتها ، وطريقة الكشف عن وخصائصها .	المحاضرة والمناقشة	التطبيق على بعض الألفاظ بحسب قانون مدرسة ابن دريد
الثاني عشر		أن تميز بين مدرسة ابن			



التطبيق على بعض الألفاظ بحسب قانون مدرسة (التقنية)	المحاضرة والمناقشة	مدرسة الجوهري (طريقة الترتيب بحسب الحرف الأخير للكلمة " القافية " معجماتها ، طريقة الكشف عن وخصائصها .	دريد ومدرسة الجوهري والكشف عن خصائصها	٤	الثالث عشر
التطبيق على بعض الألفاظ بحسب قانون مدرسة الزمخشري	المحاضرة والمناقشة	وخصائصها . مدرسة الزمخشري (طريقة الترتيب بحسب الحروف الألف بائي (معجماتها وطريقة الكشف عن خصائصها	أن تميز بين مدرسة الجوهري ومدرسة الزمخشري	٤	الرابع عشر
.....		اختبار : الفصل الأول	اختبار : الفصل الأول	٤	الخامس عشر
طرح الأسئلة والجواب	المحاضرة والمناقشة	مفهوم علم الصوت – موضوعاته : •معنى الصوت والحرف •أركانه ، وظيفته ، أهميته	أن تتعرف على مفهوم الصوت في اللغة والاصطلاح	٤	السادس عشر
طرح الأسئلة والجواب	المحاضرة والمناقشة	الأصوات الصامتة – الأصوات الصائتة •أنواع المقطع وتطبيقاته	أن تحدد (الأصوات الصامتة والصائتة) وتميز بين الأصوات اللغوية وغير اللغوية	٤	السابع عشر
طرح الأسئلة والجواب	المحاضرة والمناقشة	مخارج الأصوات وصفاتها	أن تتعرف على أنواع المخارج والصفات الصوتية أنواعها وعددها - الرئيسية والفرعية –	٤	الثامن عشر
طرح الأسئلة والجواب	المحاضرة والمناقشة	الظواهر الصوتية : •الظواهر الصوتية : -(الهمز – الإشمام – الرّوم – الاختلاس – — الوقف .	أن تتعرف على أهم الظواهر الصوتية	٤	التاسع عشر
طرح الأسئلة والتطبيق العملي في الأمثلة القرآنية	المحاضرة والاستجواب	المد وأنواعه	أن تتعرف على مفهوم المد وتطبق أنواع المدود في الآيات القرآنية	٤	العشرون



طرح الأسئلة والتطبيق العملي في الأمثلة القرآنية	المحاضرة والمناقشة	مفهوم النبر وأنواعه	أن نتعرف على مفهوم النبر وأنواعه	٤	الحادي والعشرون
طرح الأسئلة والتطبيق العملي في الأمثلة القرآنية واللغة العربية	المحاضرة والمناقشة	مفهوم التنغيم وأنواعه	أن تميز بين مفهوم النبر ومفهوم التنغيم	٤	الثاني والعشرون
طرح الأسئلة والتطبيق العملي في الأمثلة القرآنية واللغة العربية	المحاضرة والمناقشة	مفهوم الفاصلة القرآنية وأنواعها	أن نتعرف على مفهوم الفاصلة القرآنية وأنواعها	٤	الثالث والعشرون
طرح الأسئلة والتطبيق العملي في الأمثلة القرآنية واللغة العربية	المحاضرة والاستجواب	ظاهرة الإمالة وأنواعها	أن نتعرف على مفهوم الإمالة وأنواعها	٤	الرابع والعشرون
تطبيق أحكام قواعد التقاء الساكنين في التركيب اللغوية والآيات القرآنية	المحاضرة والاستجواب	التطبيق بالأمثلة على التراكيب والآيات القرآنية في قواعد التقاء الساكنين	أن تميز بين قواعد التقاء الساكنين بالأمثلة	٤	الخامس والعشرون
طرح الأسئلة والأجوبة	المحاضرة والمناقشة	صلة الصوت بنشأة اللغة والمعنى	أن نتعرف على صلة الصوت بنشأة اللغة والمعنى	٤	السادس والعشرون
طرح الأسئلة والأجوبة	المحاضرة والمناقشة	الأصوات واللهجات العربية	أن تميز بين أصوات اللهجات العربية وكيفية تطبيقها	٤	السابع والعشرون
طرح الأسئلة والأجوبة	المحاضرة والاستجواب	أهم النظريات الصوتية	أن نتعرف على أهم النظريات الصوتية	٤	الثامن والعشرون
طرح الأسئلة والأجوبة	المحاضرة والمناقشة	جهود العلماء القدماء في علم الصوت	أن نتعرف على جهود ومؤلفات العلماء القدماء في علم الصوت	٤	التاسع والعشرون
.....	المناقشة والاستجواب	اختبار : الفصل الثاني	اختبار : الفصل الثاني	٤	الثلاثون
.....		مراجعة عامة	مراجعة عامة	٤	

تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية



والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

الفصل الأول = ١٠ (د) تحريري + ٥ (د) مشاركة يومية + ٥ (د) واجب بيتي أو تقرير = ٢٠ (د)
الفصل الثاني = ١٥ (د) تحريري + ٥ (د) مشاركة يومية = ٢٠ (د) .
اختبار نهاية السنة = ٦٠ (د) ، المجموع الكلي = ١٠٠ (د) .

مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	/
	- كتاب المعجم العربي نشأته وتطوره / د. حسين نصار - مدخل إلى علم الصوت / د. غانم قدوري حمد
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	- المدارس المعجمية وقضية الترتيب / د. إدريس الناصري . - لظواهر الصوتية في اللغة العربية / عبدالشافع، ياسمين علي محمد.
	- الندوات ، ورش العمل ، المحاضرات التطبيقية على الشبكة العنكبوتية
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	



نموذج وصف المقرر العروض والقافية

اسم المقرر:	
العروض والقافية	
رمز المقرر :	
المرحلة الثانية	
الفصل / السنة	
٢٠٢٤-٢٠٢٥	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٣/١٠	
أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية)	
٣٠ ساعة	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.م.د لى سعدون جاسم	
الأيمل : drlumasadoon@gmail.com	
اهداف المقرر	
• اهداف المادة الدراسية : أن يكون الطالب قادراً على معرفة الأبحر الشعرية ، وعروض • الشعر الحر والأبحر المستعملة فيه ، ومفهوم القافية وأنواعها وحروفها وعيوبها. •	
استراتيجيات التعليم والتعلم	
أولاً: المحاضرة والتلقين من خلال الشرح المفصل وهو الأسلوب التقليدي القديم لا يستغنى عنه تماماً لكن تقنيته ضروري لوجود سليات كالممل وشروذ الأذهان وعدم وجود التحفيز الكافي والشدذهني. ثانياً: التعليم التشاركي من خلال العصف الذهني لموضوع الدرس وربطه بواقع الحياة من خلال اثاره الاسئلة المحفزة على التفكير التحليلي والحوار والمناقشة لاستخراج المعلومة كنتيجة فكرية بتغذية راجعة من الطلبة. ثالثاً: التعليم التعاوني بالمجموعات المتعاونة المتنافسة والمتسابقة مع التبدل المستمر للمجموعات لخلق الحركة والمشاركة لدى الجميع. رابعاً: جمع الموضوع وما يتصل به من مفردات من خلال التقارير أو البحوث ومناقشتها وتقييمها. خامساً: استخدام الوسائل المساعدة ك العارضة (داتا شو) لعرض الموضوع بصورة شيقة ومحفزة من خلال اعداد مسبق لعرض	الاستراتيجية



تقديمي (بوربوينت) ، رسم مخططات وخرائط ذهنية على السبورة او العارضة للتوضيح ولسرعة الفهم ووصول المعلومة بدقة ووضوح واستخدام الصور والخرائط التوضيحية بحسب احتياج موضوع الدرس .
سادساً: التدريس الاستقرائي التحليلي وربطه بالمشاكل والأخطاء الواقعية.
سابعاً: تنقيب وتحليل الوثائق ، تحليل المحتوى

بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم لا المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١-٢	٢	أن تتعرف الطالبة على المقرر ومفرداته والكتب المنهجية والمصادر الخارجية المساعدة وكيفية دراستها	اسم المقرر والمفردات المنهجية المطلوبة	كسر الجمود والتعارف والتواصل واثارة البواعث التحفيزية النابعة من الداخل	التقييم التشخيصي الأولي لتحديد مستويات الطلبة العلمية والثقافية من خلال الأسئلة العامة المفتوحة حول الموضوع بالعصف الذهني الخ...
٣ - ٤	٢	أن تتعرف الطالبة على مفهوم علم العروض ونشأته وفائدته ووضعه وسبب تسميته	علم العروض ونشأته ووضعه وسبب التسمية	التعليم الاستقرائي والاستنتاجي الفكري التشاركي مستعينين بالكتب المساعدة	الملاحظات والمؤشرات اليومية التحضير والمشاركة والتفاعل والحضور
٥ - ٦	٢	ان تتعرف الطالبة على البيت الشعري وأجزاؤه وأسمائه	البيت الشعري وأجزاؤه و البيت الشعري التام وغير التام	التعليم الاستقرائي والاستنتاجي الفكري	الملاحظات والمؤشرات اليومية التحضير والمشاركة



التفاعل والحضور واختبارات يومية	التشاركي مستعنين بالكتب المساعدة					
الاختبارات التكوينية التطويرية لاستمرارية التعليم البنائي	التعليم التعاوني عمل مجموعات متنافسة لتحفيز المشاركة	التفاعلات العروضية و الأقسام التي تتألف منها ومفهوم الزحاف والعلة	أن تتعرف الطالبة على التفاعلات العروضية والأقسام التي تتألف منها ومفهوم الزحاف والعلة	٢	٨ - ٧	
الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور واختبارات يومية	التعليم الاستقرائي والاستنتاجي الفكري التشاركي مستعنين بالكتب المساعدة	الكتابة العروضية	ان تتعرف الطالبة على الكتابة العروضية	٢	١٠ - ٩	
الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور واختبارات يومية	التعليم الاستقرائي والاستنتاجي الفكري التشاركي مستعنين بالكتب المساعدة	بحر الطويل	ان تتعرف الطالبة على بحر الطويل والتطبيق عليه	٢	١٢ - ١١	
الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور	التعليم الاستقرائي والاستنتاجي الفكري التشاركي مستعنين	بحر البسيط	ان تتعرف الطالبة على بحر البسيط والتطبيق عليه	٢	١٤ - ١٣	



الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور واختبارات يومي	بالكتب المساعدة				
الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور واختبارات يومي	التعليم الاستقرائي والاستنتاجي الفكري التشاركي مستعينين بالكتب المساعدة	بحر الكامل	ان تتعرف الطالبة على بحر الكامل والتطبيق عليه	٢	١٥ - ١٦
الاختبارات التكوينية التطورية لاستمرارية التعليم البنائي	التعليم التعاوني عمل مجموعات متنافسة لتحفيز المشاركة	بحر الهزج والرجز	ان تتعرف الطالبة على بحر الهزج والرجز والتطبيق عليهما	٢	١٧ - ١٨
الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور واختبارات يومية	التعليم التشاركي اثارة الاسئلة لشد الانتباه واثارة التفكير التحليلي الاستنتاجي	بحر الرمل	ان تتعرف الطالبة على بحر الرمل والتطبيق عليه	٢	١٩ - ٢٠
تقييم البحوث او اوراق العمل أو التقارير	التعليم بالبحث الألكتروني والكتبي عن عنبرة بن شداد	بحر السريع	ان تتعرف الطالبة على بحر السريع والتطبيق عليه	٢	٢١ - ٢٢
الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور	التعليم التشاركي اثارة الاسئلة لشد الانتباه واثارة التفكير التحليلي الاستنتاجي	بحر المنسرح والخفيف	ان تتعرف الطالبة على بحر المنسرح والخفيف والتطبيق عليهما	٢	٢٣ - ٢٤



لاختبارات اليومية						
الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور الاختبارات اليومية	التعليم التشاركي اثارة الاسئلة لشد الانتباه واثارة التفكير التحليلي الاستنتاجي	الدوائر العروضية	ان تتعرف الطالبة على الدوائر العروضية ،اسمائها ، بحورها	٢	٢٥ - ٢٦	
الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور الاختبارات اليومية	التعليم التشاركي اثارة الاسئلة لشد الانتباه واثارة التفكير التحليلي الاستنتاجي	الشعر الحر	ان تتعرف الطالبة على الشعر الحر وأبحره	٢	٢٧ - ٢٨	
الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور الاختبارات اليومية	التعليم التشاركي اثارة الاسئلة لشد الانتباه واثارة التفكير التحليلي الاستنتاجي	القافية وحروفها وحركاتها	ان تتعرف الطالبة على القافية لغة واصطلاحا وحروفها وحركاتها وعيوبها	٢	٢٩ - ٣٠	

تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

مصادر التعلم والتدريس

العروض التطبيقي الميسر / د.عبد المنعم أحمد صالح	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
العروض والقافية د. عبد الرضا علي ميزان الذهب في صناعة شعر العرب / أحمد	المراجع الرئيسية (المصادر)



الهاشمي فن التقطيع الشعري والثقافية/ د. صفاء خلوصي	
البحوث الشعرية المهمة بين الو المستعمل والفرض المستحيل/ أحمد محمد عبد الدايم	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... (
https://loghate.com/s	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت



نموذج وصف المقرر: النصوص القديمة

اسم المقرر نصوص قديمة	
رمز المقرر الثانية	
الفصل / السنة ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥	
تاريخ إعداد هذا الوصف ٢٠٢٤ / ١٠ / ١	
أشكال الحضور المتاحة الحضور	
الساعات الدراسية (الكلية) عدد الوحدات (الكلية) ٦٠ ساعة دراسية بواقع ساعتين ساعة للشعبة الواحدة ١٢٠	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) ا م د هدى هشام	
الاسم: هدى هشام اسماعيل الايمل : huda.ismaeel@aliraqia.edu.iq	
اهداف المقرر ١) تنمية وعي الطالب باهم المختارات النصية الأدبية من الكتب القديمة ٢) تعريف الطالب بقطعة من الادب الصغير	
اهداف المادة الدراسية	• الامام الطالب لعهد الامام علي (عليه السلام) لمالك بن الاشر • تعريف الطالب بمعلومات عن قصة الكندي
استراتيجيات التعلم والتعلم تعرف الطلبة القراءة الصحيحة لنصوص الأدبية	
الاستراتيجية	



بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	٦	معرفة قراءة النصوص مع الضبط بالشكل	نهج اللاغة للإمام علي قطعة نثرية من كتاب	القراءة الحفظ والشرح	الامتحان الشفوي
الأسبوع الثاني	٦	قراءة النص مع شرح المعاني	قطعة من الادب الصغير	القراءة والشرح	الامتحان الشفوي
الأسبوع الثالث	٦	معرفة قراءة النصوص مع الضبط بالشكل	قصة من كتاب البخلاء للجاحظ (٥٢٥٥)	القراءة والشرح	الامتحان الشفوي
الأسبوع الرابع	٦	معرفة قراءة النصوص مع الضبط	قطعة من الادب الصغير	القراءة والشرح	الامتحان الشفوي
الأسبوع الخامس	٦	معرفة قراءة النصوص مع الضبط	المقامة البغدادية من مقامات بدیع الزمان الهمذاني	القراءة والشرح	الامتحان الشفوي
الأسبوع السادس	٦	معرفة قراءة النصوص مع الضبط بالشكل	تكملة الشرح المقامات	توضيح المفردات والمعاني	القراءة والشرح
الأسبوع السابع	٦	معرفة قراءة النصوص مع الضبط	معرفة قراءة النصوص مع الضبط بالشكل نهج اللاغة للإمام علي قطعة نثرية من كتاب	القراءة والشرح	القراءة والشرح
الأسبوع الثامن	٦	معرفة قراءة النصوص مع الضبط	الليلة الأولى من كتاب الامتناع والموانسة الأولى من كتاب الامتناع والموانسة	القراءة والشرح	القراءة والشرح
الأسبوع التاسع	٦	معرفة قراءة النصوص مع الضبط	تكملة شرح الليلة	القراءة والشرح	الامتحان الشفوي
الأسبوع العاشر	٦	القراءة والشرح	الليلة الأولى من كتاب الامتناع والموانسة الأولى من كتاب	القراءة والشرح	القراءة والشرح الامتحان الشفوي
الأسبوع الحادي عشر	٦		الامتحان		
الأسبوع الثاني عشر	٦	مراجعة المادة	م		



تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	
مصادر التعلم والتدريس	
كتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتب الامتاع والمؤانسة كتاب البخلاء
المراجع الرئيسة (المصادر)	كتاب الجاحظ
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	كتب النثر القديم
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	



نموذج وصف المقرر الحاسوب

اسم المقرر
الحاسبات
رمز المقرر
المرحلة الثانية
الفصل / السنة
٢٠٢٤-٢٠٢٥
تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٤/١٠/١٥
أشكال الحضور المتاحة
حضورى + مختبر الحاسبات
عدد الساعات الدراسية (الكلية) // عدد الوحدات (الكلية)
عدد الساعات ٨ في الشهر / عدد الوحدات ٤
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: د. مروة محمد اسماعيل marwa.m.ismail83@gmail.com الأيمل : م.م حنان سلام عرب hanan92sm@gmail.com الأيمل :
اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية	ان تكون الطالبة قادراً على ان • تبين المهام الاساسية لمايكروسوفت اكسل ٢٠١٠ . • تدرج كائنات في مايكروسوفت اكسل ٢٠١٠ • تنشئ صيغ رياضية في مايكروسوفت اكسل ٢٠١٠ • انجاز مهام اضافية في مايكروسوفت اكسل ٢٠١٠ • تبين اساسيات الشبكات والانترنت • تتصفح وتبحث في الانترنت • تبين اهمية الرسائل والمحادثة الالكترونية • توضح اخلاقيات عالم الانترنت
-----------------------	--

استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	٤- طريقة المحاضرة ٥- طريقة المناقشة ٦- استراتيجيات التعلم التعاوني الوسائل العلمية المستخدمة ٤- مختبر الحاسبات (ديسك توب ، شاشة عرض) . ٥- سبورة واقلام تلوين . ٦- الهاتف المحمول
--------------	--



بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	تشغيل وواجهة واشكال برنامج مايكروسوفت ٢٠١٠	المهام الاساسية لمايكروسوفت ٢٠١٠	المحاضرة في المختبر	امتحان يومي
٢	٢	تدوين ملف	المهام الاساسية لمايكروسوفت ٢٠١٠	المناقشة في المختبر	امتحان يومي
٤/٣	٤	تدوين الصفحة الرئيسية	المهام الاساسية لمايكروسوفت ٢٠١٠	المناقشة في المختبر	امتحان تحريري
٦/٥	٤	تدوين تخطيط الصفحة	ادراج الكائنات في مايكروسوفت اكسل ٢٠١٠	استراتيجيات التعلم التعاوني في المختبر	امتحان يومي
٧	٢	تدوين ادراج	ادراج الكائنات في مايكروسوفت اكسل ٢٠١٠	المناقشة في المختبر	امتحان يومي
٨	٢	تدوين ادوات الصور	ادراج الكائنات في مايكروسوفت اكسل ٢٠١٠	التوليفية (المحاضرة + المناقشة) المختبر	امتحان يومي
١٠/٩	٤	مجموعة مخططات	ادراج الكائنات في مايكروسوفت اكسل ٢٠١٠	التوليفية (المحاضرة + المناقشة) المختبر	امتحان يومي
١١	٢	مجموعة عامل التصفية	ادراج الكائنات في مايكروسوفت اكسل ٢٠١٠	التوليفية (المحاضرة + المناقشة) المختبر	امتحان تحريري
١٣/١٢	٤	تدوين الصيغ	انشاء الصيغ الرياضية في مايكروسوفت اكسل ٢٠١٠	التوليفية (المحاضرة + المناقشة) المختبر	امتحان يومي
١٤	٢	تدوين بيانات	انشاء الصيغ الرياضية في مايكروسوفت اكسل ٢٠١٠	التوليفية (المحاضرة + المناقشة) المختبر	امتحان يومي
١٥	٢	تدوين مراجعة	انشاء الصيغ الرياضية في مايكروسوفت اكسل ٢٠١٠	استراتيجيات التعلم النشط في المختبر	امتحان تحريري
١٧/١٦	٤		انشاء الصيغ الرياضية في مايكروسوفت اكسل ٢٠١٠	المناقشة	امتحان يومي
١٨	٢	تدوين عرض	اساسيات الشبكات والانترنت	التوليفية (المحاضرة + المناقشة)	امتحان يومي



١	امتحان يومي	التوليفية(المحاضرة +المناقشة)	التصفح والبحث في الانترنت	اهم اختصارات لوحة المفاتيح	٢٠/١٩	٤
	امتحان تحريري				٢٢/٢١	٤
	امتحان يومي	التوليفية(المحاضرة +المناقشة)	الرسائل والمحادثة الالكترونية	اساسيات الشبكات والانترنت	٢٤/٢٣	4
	امتحان تحريري	التوليفية(المحاضرة +المناقشة)	اخلاقيات عالم الانترنت	متصفحات الويب والبحث على الانترنت وانواع المواقع	25/26	4
		التوليفية(المحاضرة +المناقشة)		البريد الالكتروني وبرنامج skype و		4
		التوليفية(المحاضرة +المناقشة)		قانون الانترنت واخلاقيات التكنولوجيا والاستخدام السليبي للانترنت وامن المعلومات وحماية الحاسوب والمعلومات		

تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	أساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية (الجزء الثالث)
	أساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية (الجزء الرابع)
المراجع الرئيسية (المصادر)	سلسلة يسر المصطفى للعلوم "اساسيات الحاسوب والانترنت، اوفيس ٢٠١٠"، د.زياد محمد عبود، دار الدكتور للنشر والتوزيع، بغداد، الطبعة الثانية ٢٠١٧
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	http://mawdoo3.com www.microsoft.com



نموذج وصف المقرر

اسم المقرر: أسس التربية والإرشاد والصحة النفسية					
رمز المقرر : المرحلة الثانية الدراسة الصباحية والمسائية					
الفصل / السنة : ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥					
تاريخ إعداد هذا الوصف : ١ / ١٠ / ٢٠٢٤					
أشكال الحضور المتاحة / حضوري / قاعات دراسية					
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
عدد الساعات ٦٠ عدد الوحدات ٢٤٠					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: رقية رافد شاكر الأيميل : qayya.shakir@aliraqia.iq					
اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			-الوصول بالطلبة إلى مستوى التكامل من النواحي النفسية والاجتماعية والعقلية -تكوين شخصية للطلبة و توفير سبل العيش في المجتمع -اكتشاف قدرة الطلبة وبيان جوانب التميز فيما بينهم		
استراتيجيات التعليم والتعلم					
١-إن تُعرف مبادئ وأسس القسم ٢- أن تُعرف الطالبة معنى المسؤولية تجاه المجتمع ٣- أن تدرك الطالبة الانجازات التربوية تجاه المادة ٤- أن تفهم الطالبة . معنى الإرشاد والصحة النفسية ٥.إن تكتسب مهارات الابداع في التعامل مع شرائح المجتمع					
الاستراتيجية			طرائق التعليم والتعلم : ١.المحاضرة النظرية : البناء المعرفي ٢ - المحاضرة العملية / التطبيق العملي: تنمية المهارات		
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم



الاول	٢١ ٣	مدخل عام	تعرف المادة العلمية	المحاضرة	
الثاني		.	معنى الإرشاد التربوي ونشأته والعلاقة بين الإرشاد والعلوم الأخرى	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والاجوبة
الثالث		-	أسس الإرشاد التربوي	المحاضرة التطبيق العملي	استمارة تقييم
الرابع			نظريات الإرشاد نظرية التحليل النفسي، النظريات السلوكية والنظريات الوجودية	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والاجوبة
الخامس				المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والاجوبة
السادس	اختبار اول يشكل ٥ % أيضا من إجمالي الدرجات.				
السابع	> ساعات		المعلومات اللازمة للإرشاد أهمية المعلومات ،أنواع المعلومات ،وسائل المعلومات	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والاجوبة
الثامن		-	الإرشاد والتوجيه في المدرسة المدرس المرشد التربوي وظائفه وإعداده ومجالس الآباء والمعلمين ودورها في الإرشاد، الحاجة إلى برامج الإرشاد في المدرسة	المحاضرة التطبيق العملي	استمارة تقييم
التاسع				المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والاجوبة
العاشر	اختبار ثان يشكل ٥ % أيضا من إجمالي الدرجات.				
الحادي عشر	٢١ ٣		المشكلات التي تناولها الإرشاد التربوي	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والاجوبة
الثاني عشر			معنى الصحة النفسية وعلاقتها واهدافها وأهميتها، الشخص السوي واللغوي ، تكامل الشخصية	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والاجوبة
الثالث عشر		-	الازمات النفسية معنى الأزمة النفسية ومصادرها والطرق السليمة	المحاضرة التطبيق العملي	استمارة تقييم
الرابع عشر		مراجعة عامة شاملة			
الخامس عشر		اختبار نهائي للفصل الاول يشكل ٤٠ % أيضا من إجمالي الدرجات.			
السادس عشر			معايير الشخصية السوية او اللاسوية ، تكامل	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والاجوبة



		الشخصية			
الاسئلة والاجوبة	المحاضرة والمناقشة	الميكانيزمات الدفاعية وانواعها) التعويض ، والتقصص التكوين العكسي والاسقاط			
الاسئلة والاجوبة	المحاضرة والمناقشة	السلوك الدفاعي ، نمو ميكانيزمات الدفاع ، انواعها			
استمارة تقييم	المحاضرة التطبيق العملي	منشأ السلوك الدفاعي انواعها			
الاسئلة والاجوبة	المحاضرة والمناقشة	نتائج السلوك الدفاعي			
اختبار اول للفصل الثاني يشكل ٥ % أيضا من إجمالي الدرجات.					
استمارة تقييم	المحاضرة التطبيق العملي	الأساليب الهروبية الكبيت الانسحاب احلام اليقظة احلام النوم النكوص		١ ساعات	
استمارة تقييم	المحاضرة التطبيق العملي	مفهوم الإدارة المدرسية واساسياتها			
استمارة تقييم	المحاضرة التطبيق العملي	نظريات الإدارة المدرسية			
اختبار الثاني للفصل الثاني يشكل ٥ % أيضا من إجمالي الدرجات.					
الاسئلة والاجوبة	المحاضرة والمناقشة	الأعراض المرضية وأساليب الدفاعية الهروبية		٢ ساعات	
الاسئلة والاجوبة	المحاضرة والمناقشة	أسس التربية وانواعها			
استمارة تقييم	المحاضرة التطبيق العملي	مفهوم الاسرة في الإسلام			
استمارة تقييم	المحاضرة التطبيق العملي	مفهوم الاسرة الرجل زوجا والمرأة زوجة			
الاسئلة والاجوبة	المحاضرة والمناقشة	حقوق الوالدين في الاسلام		٢	
تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ الفصل الأول = ١٠ (د) تحريري + ٥ (د) مشاركة يومية + ٥ (د) واجب بيتي أو تقرير = ٢٠ (د) الفصل الثاني = ١٥ (د) تحريري + ٥ (د) مشاركة يومية = ٢٠ (د) . اختبار نهاية السنة = ٦٠ (د) ، المجموع الكلي = ١٠٠ (د) ١. تقديم الواجب البيتي. ٢. الاختبارات الفصلية ٣. النهائية / التحصيل المعرفي والمهاري					
مصادر التعلم والتدريس					



الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الكتب المقررة فلسفة التربية د عبد الكريم علي اليماني / النفسية وديناميتها بين الاسرة في الاسلام الشهيد محمد محمد صادق الصدر الفرد والمجتمع د مجدى أحمد محمد عبد الله / الصحة النفسية والإد النفسية محاضر
المراجع الرئيسة (المصادر)	١. المحاضرات النظري المعدة. ٢. المحاضرات العملي المعدة. القراءات المطلوبة : النصوص الأساسية كتب المقرر أخرى
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدور والبرمجيات والمواقع الالكترونية الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضبط والتدريب المهني والدراسات الميدانية)
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	- الندوات ، ورش العمل ، المحاضرات التطبيقية على الشبكة العنكبوتية



مقررات المرحلة الثالثة نموذج وصف المقرر

اسم المقرر					
النحو العربي للمرحلة الثالثة					
رمز المقرر					
المرحلة الثالثة الصباحية والمسائية					
الفصل / السنة					
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥					
تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤/٩/٣٠					
أشكال الحضور المتاحة					
حضور فقط					
عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية) ٦ ساعات لكل اسبوع					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: ظاري حميد رجه الأيميل : ١٩٦٣Darirja@gmail.com					
اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			• تمكين الطالب في المرحلة الثانية من أسس النحو العربية ، • تطوير مهارات الطالب النحوية ولا سيما في الجانب التطبيقي . • وصل الطالب بالعلوم اللغوية ولا سيما النحو وتوعيته بقيمة التراث العربي العلمية.		
استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية			بناء المرحلة العلمية للطلاب بناء علمية رصينا ، وتحفيزه من جانب التلقي الحديث لعلم النحو العربي ، ووصله بثقة بترائه العريق ، والسعي إلى تيسير المعلومات وتذليل العقبات في أوقات التعليم ، ليكون الطالب في نهاية المطاف قد كسب المهارات اللازمة التي تؤهله للخوض في سوق العمل والانخراط في سلك التعليم الثانوي ، أو السير قدما في اكمال الدراسة للحصول على الشهادات العليا .		
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم



٢-١	٦	التعريف بمادة المقرر في النحو العربي	حروف المعاني في النحو و عملها في الاسم و الفعل و الحرف و الجملة	الشرح و القراءة و التعليق	شفوية (سؤال و جواب+ الواجب البيتي)
٥-٣	٩	حروف الجر و معانيها	قراءة أبيات الالفية و ضبطها و شرحها و قراءة كلام ابن عقيل على الالفية و التعليق عليه		
٧-٦	٦	حروف الجر الاصلية			
٩-٨	٦	حروف الجر الفرعية	قراءة أبيات الالفية و شرحها ، وقراءة كلام ابن عقيل والتعليق عليه		
١١-١٠	٦	موضوع الاضافة و العلاقة بين المتضايين مع التطبيقات	قراءة أبيات الالفية و شرحها ، وقراءة كلام ابن عقيل والتعليق عليه		
١٣-١٢	٦	إكمال الاضافة + الامتحان الأول	قراءة أبيات الالفية و شرحها ، وقراءة كلام ابن عقيل والتعليق عليه		امتحان تحريري
١٤	٣	المضاف إلى ياء المتكلم	قراءة أبيات الالفية و شرحها ، وقراءة كلام ابن عقيل والتعليق عليه		
١٥	٣	إعمال المصدر + إمتحان ثانٍ	قراءة أبيات الالفية و شرحها ، وقراءة كلام ابن عقيل والتعليق عليه		
١٦	٣	إعمال إسم الفاعل	قراءة أبيات الالفية و شرحها ، وقراءة كلام ابن عقيل والتعليق عليه		
نصف السنة					
-١٩	٦	إعمال الصفة المشبهة	قراءة أبيات الالفية و شرحها ، وقراءة كلام ابن عقيل والتعليق عليه		
٢٢-٢٠	٩	التعجب و تطبيقاته	قراءة أبيات الالفية و شرحها ، وقراءة كلام ابن عقيل والتعليق عليه		



		عليه			
امتحان تحرير		قراءة أبيات الألفية وشرحها ، وقراءة كلام ابن عقيل والتعليق عليه	نعم و بئش و تطبيقاتهما + امتحان أول للفصل الثاني	٦	٢٣ - ٢٤

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق ، الامتحان الفصلي من ١٥ درجة ، تضاف إليها ٥ درجات لنشاط الطالب والامتحان اليومي ، وهكذا في الفصل الثاني ليكون السعي من : ٤٠% والامتحان النهائي من ٦٠%

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	شرح ابن عقيل
المراجع الرئيسة (المصادر)	شرح ابن عقيل ، جامع الدروس العربية مصطفى الغلايني ، والنحو الوافي ، عباس حسن + بعض شروح ألافية
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	التطبيق النحوي :عبد الرأجي . ملخص قواعد اللغة العربية ، فؤاد نعمة
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	https://www.noor-book.com



اسم المقرر :					
تحليل النص القرآني					
رمز المقرر ا					
الثالثة					
الفصل / السنة					
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥					
تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤ / ١٠ / ١ /					
أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
عدد الساعات الدراسية (الكلية) // عدد الوحدات (الكلية)					
= ٣٠ × ٨					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) اد اسهاد عباس جاسم					
الاسم: د. سهاد جاسم عباس الأيمل : suha.jassim@aliraqia.edu.iq					
اهداف المقرر					
اهداف المادة دراسية					
تعليم الطلبة طريقة متحليل النصوص القرآنية					
اعتماد المنهج الفردي في التحليا					
..... •					
..... •					
..... •					
استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
اعتماد طرائق تعلم تساعد الطلبة على اكتساب المهارات اغوية وبلاغية					
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقويم
الاول	٨	مدخل الى تحليل النص القرآني	مفهوم التحليل مفهوم النص	لللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
الثاني	٨	جذور تحليل النص القرآني عند القدماء	تناسب السور عند ابن الزبير الغرناطي (ت ٧٠٨)	=	=
الثالث	٨	=	تناسب الايات والسور عند برهان الدين البقاعي (٨٨٥)	=	=
الرابع	٨	=	معالم تحليل النص	=	=



		القراني عند السيوطي ت(٩١١) في كتابه الاتقان في علوم القرآن			
	=	معالم تحليل النص القراني للسيوطي في كتابه (جواهر البيان في تناسب السور القرانية	=	٨	الخامس
	=	صياغة جدي كتابه (النبأ العظيم نظرات للمعطيات التراثية في تحليل النص القراني عند محمد عبد الله	=	٨	السادس
الامتحان	اللقاء والمناقشة	اللقاء والمناقشة تعريف بلسانيات النص ومعايير السبعة عند روبرت دي بوغراند	تعريف بلسانيات النص ومعايير السبعة عند روبرت دي بوغراند	المنهج اللساني في النص القراني	السابع
	=	=	= معيار التناص	المنهج اللساني في النص القراني	الثامن
	=	=	تطبيقات على التناص في قصة يونس عليه السلام	=	التاسع
	=	=	معيان الانسجام والتماسك النصي	=	التاسع



نموذج وصف المقرر

الادب الاندلسي

أ.د. بان كاظم مكي السامرائي

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج .

المؤسسة التعليمية	الجامعة العراقية / كلية التربية للبنات
القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
اسم / رمز المقرر	الادب الاندلسي -
أشكال الحضور المتاحة	الزامي
الفصل / السنة	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٢
تاريخ إعداد هذا الوصف	
أهداف المقرر	
١- الالمام بطبيعة الاندلس الثقافية .	
٢- معرفة ابرز ادباء الاندلس .	
٣- التعرف على ابرز السمات الموضوعية والفنية للادب الاندلسي .	

أ- الأهداف المعرفية

- ١- القدرة على قراءة المصادر الادبية الاولى فيما يخص الادب الاندلسي .
- ٢- معرفة كتابة النصوص الادبية بالشكل العلمي الصحيح .
- ٣- التعرف على شعراء ونثر الاندلس .
- ٤- التعرف على السمات الموضوعية والفنية للادب الاندلسي .

أ٥ -	-----
أ٦ -	-----
ب -	الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.
ب ١ -	القابلية على تحليل النصوص الادبية الاندلسية .
ب ٢ -	القابلية على استخدام الشبكة الدولية (الانترنت)
ب ٣ -	القدرة على قراءة النصوص الادبية بطريق نقدية خاصة .
ب ٤ -	
طرائق التعليم والتعلم	
• إعطاء المحاضرات عن الادب الاندلسي . • عرض المحاضرة على جهاز (data show)	
طرائق التقييم	
ج -	الأهداف الوجدانية والقيمية
ج ١ -	الاطلاع على المصادر الادبية الخاصة بالأدب الاندلسي .
ج ٢ -	محاولة التعريف بأبرز الادباء
ج ٣ -	استخرج مضمون النصوص الشعرية والنثرية ، وتبويبها بشكل علمي ممنهج .
طرائق التعليم والتعلم	
توجيه اسئلة استنتاجية للطلبة وربطها بعصور الادب العربي في مراحل المتعددة .	
طرائق التقييم	
• مشاركات بالتحضير اليومي • الامتحانات الفصلية .	

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د ١ - حفظ النصوص الأدبية الاندلسية والنسج على منوالها .

د ٢ - قراءة النصوص بطريقة أدبية مؤثرة .

د ٣ - -----

٩ - مخرجات المقرر وطرائق التعليم و التعلم والتقييم

تخرج باحث أكاديمي له القدرة على البحث و التنقيب في مصادر الأدب ومراجعته لاستخراج مكنونات جديدة تساهم في تطوير النظرة العلمية للأدب العربي بعصوره المختلفة .

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	الأدب الاندلسي	التعريف بابرز المصادر الاندلسية الأدبية : الذخيرة ونفح الطيب	شرح ومناقشة المحاضرة	الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة
٢	٢	الأدب الاندلسي	نبذة مختصرة عن عصور الاندلس التاريخية	شرح ومناقشة المحاضرة	الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة
٣	٢	الأدب الاندلسي	خطبة طارق بن زياد ورسالة يوسف الفهري دراسة المضمون والمبنى	شرح ومناقشة المحاضرة	الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة
٤	٢	الأدب الاندلسي	ابو الخطار / ابو الجرب شاعرا عصر الولاة	شرح ومناقشة المحاضرة	الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة
٥	٢	الأدب الاندلسي	ابو المخشي شاعر وصف العمى	شرح ومناقشة المحاضرة	الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة
٦	٢	الأدب الاندلسي	عبد الرحمن الداخل الشاعر الفارس	شرح ومناقشة المحاضرة	الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة



٧	٢	الادب الاندلسي	الغزال شاعر الاتجاه المحدث	شرح ومناقشة المحاضرة	الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة
٨	٢	الادب الاندلسي	الموشح النشأة و البناء	شرح ومناقشة المحاضرة	الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة
٩	٢	الادب الاندلسي	وزن الموشح وموضوعاته	شرح ومناقشة المحاضرة	الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة
١٠	٢	الادب الاندلسي	فن الزجل النشأة والبناء	شرح ومناقشة المحاضرة	الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة
١١	٢	الادب الاندلسي	كتاب العقد لابن عبد ربه تسمية اهمية ومصادره	شرح ومناقشة المحاضرة	الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة
١٢	٢	الادب الاندلسي	رسالة التوابع و الزوابع لابن شهيد التسمية و الاهمية والاقسام	شرح ومناقشة المحاضرة	الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة
١٣	٢	الادب الاندلسي	الشاعر ابن عبد ربه موضوعاته الشعرية وسماته الفنية	شرح ومناقشة المحاضرة	الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة
١٤	٢	الادب الاندلسي	الشاعر ابن شهيد اغراضه الشعرية وخصائصه الفنية	شرح ومناقشة المحاضرة	الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة
١٥	٢	الادب الاندلسي	ابن زيدون شاعر الحب الاندلسي	شرح ومناقشة المحاضرة	الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة
١٦	٢	الادب الاندلسي	الرسالتان الجديدة و الهزلية قراءة تفصيلية	شرح ومناقشة المحاضرة	الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة
١٧	٢	الادب الاندلسي	رثاء المدن و الممالك السمات العامة والمميزات الخاصة	شرح ومناقشة المحاضرة	الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة
١٨	٢	الادب الاندلسي	شعر الطبيعة بواعثه وابرز شعرائه	شرح ومناقشة المحاضرة	الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة
١٩	٢	الادب الاندلسي	الشعر الصوفي في الاندلس ، ابن عربي	شرح ومناقشة	الامتحان اليومي مع



امثلة اعطاء	المحاضرة	انموذجا			
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	ابن الجنان الانصاري : الديوان موضوعاته ، سماته الفنية	الادب الاندلسي	٢	٢٠
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	لسان الدين بن الخطيب : اثاره ومؤلفاته ، شعره ونثره	الادب الاندلسي	٢	٢١
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	الاعمى التطيلي : خصائصه الشعرية الموضوعية والفنية	الادب الاندلسي	٢	٢٢
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	تأثير الثقافة الاندلسية في الثقافة الاوربية	الادب الاندلسي	٢	٢٣
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	المناظرات : النشأة و التطور / المقامات : الانواع والخصائص	الادب الاندلسي	٢	٢٤
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	الرسائل : اتجاهاتها الموضوعية وسماتها الفنية / النثر القصصي انواعه	الادب الاندلسي	٢	٢٥
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	الشعر النسوي ابرز موضوعاته ، اهم خصائصه ، اشهر شاعراته	الادب الاندلسي	٢	٢٦
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	الموريسيكيون المصطلح والمفهوم والنتاج الادبي	الادب الاندلسي	٢	٢٧
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	ابن سهيل الاشبيلي ثقافته وشاعريته	الادب الاندلسي	٢	٢٨
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	شعر الغربة و الحنين : الدواعي والاسباب ، الملامح و الاتجاهات	الادب الاندلسي	٢	٢٩
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	شعر المعارضات : المفهوم و المظاهر	الادب الاندلسي	٢	٣٠



البنية التحتية

دراسات في الادب الاندلسي ، د. سامي مكي العاني تاريخ الادب الاندلسي عصر سيادة قرطبة ، د. احسان عباس تاريخ الادب الاندلسي في عصر الطوائف و المرابطين ، د. احسان عباس	١- الكتب المقررة المطلوبة
نفح الطيب في غص الاندلس الرطيب / المقري الذخيرة في محاسن اهل الجزيرة / ابن بسام	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
مجلة دراسات اندلسية / تونس	١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،
موقع مكتبة الغامدي	ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٢ - خطة تطوير المقرر الدراسي

- ١- الاستغناء عن الكتب المنهجية و الاعتماد على نظام المفردات المقررة فقط ، لاعطاء الحرية للطلاب في البحث و الاطلاع كي ننمي فيه روح الباحث .
- ٢- اضافة مفردة الادب الموريسكي الى مقررات المنهج ، وهو الادب الذي بقي يغرد وحيداً بعد سقوط الاندلس .



نموذج وصف المقرر

اسم المقرر: الأدب العباسي / الشعر	
رمز المقرر ص : المرحلة الثالثة الدراسة الصباحية والمسائية	
الفصل / السنة : ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥	
تاريخ إعداد هذا الوصف : ١٧ / ٩ / ٢٠٢٤	
أشكال الحضور المتاحة/ حضوري	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
عدد الساعات : ٦٠	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: صالح أحمد رشيد الأيميل : Salihr.rashid@aliraqia.edu.iq	
أهداف المقرر : ١- الوقوف على ملامح الشعر في العصر العباسي . دراسة التجديد الذي طرأ عليه موضوعياً ، فنياً التعريف بأبرز أعلام الشعراء ونتاجاتهم . تحفيظ النصوص الشعرية المميزة	
بنية المقرر	
تقييم المقرر	
مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب منهجي ملخص من الادب العباسي د.شوقي ضيف
المراجع الرئيسية (المصادر)	١. العصر العباسي الأول والثاني/ د.شوقي ضيف ، ٢. الفن ومذاهبه في الشعر العربي /د.شوقي ضيف ٣. في الأدب العربي /د.مُحمَّد مهدي البصير ،الأدب العباسي /د.ناظم رشيد منهجية
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	البلاغة والنقد القديم والحديث
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	الاستماع لإلقاء النصوص الشعرية .



بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	الأسبوع	يستوعب الطلبة تأثير الأوضاع السياسية والاقتصادية على الأدب	مقدمة تاريخية:الأوضاع السياسية ،و الاقتصادية	الاستجواب والمحاضرة	الاستجواب
الثاني		يفهم الطلبة انعكاس الأوضاع الاجتماعية والحالة العلمية السائدة في الأدب	الأوضاع الاجتماعية ،و الحالة العلمية	المناقشة والاستجواب	امتحان يومي
الثالث		وقوف الطلبة والتعرف على ابرز الاتجاهات الشعرية في العصر	اتجاهات الشعراء -الاتجاه الجديد ،خواصه الفنية ،شعراؤه،أسباب ظهوره .	المحاضرة وتحليل المفاهيم	امتحان تحريري
الرابع		أن يتعلم الطلبة السمات الفنية للاتجاه وحفظ النصوص المميزة	الاتجاه المعتدل ، خواصه الفنية ،شعراؤه،أسباب ظهوره .و الاتجاه التقليدي(القديم).	العصف الذهني والتذكر	امتحان شفوي
الخامس		معرفة الدلائل التي تؤكد امتلاك الشعراء للملكات اللغوية والشعرية	من عوامل ازدهار الشعر في العصر العباسي :ملكات الشعراء اللغوية ،و العامل السياسي .	الاستقراء المناقشة	امتحان تحريري
السادس	الأسبوع	معرفة مدى تأثير العامل الديني في ازدهار الشعر	من عوامل ازدهار الشعر في العصر العباسي: العامل الديني .	المحاضرة والمناقشة	الاستجواب
السابع		معرفة مدى تأثير الشعر المولد في ازدهار الشعر	من عوامل ازدهار الشعر في العصر العباسي: ظهور الشعر الجديد (المولد،الهجين ،المحدث)	الاستجواب والمحاضرة	امتحان شفوي
الثامن		أن يتم التمييز بين الأغراض الشعرية في العصور السابقة والعصر العباسي	أغراض (الفخر ،الثناء ،الزهد ،وصف الطبيعة ،شعر الخمر) بين القديم والجديد في العصر العباسي	المناقشة والتحليل	امتحان تحريري
التاسع		أن يتم الاستفادة من المناهج الحديثة في التحليل	المديح وتحليل قصيدة	طريقة العرض	طرح الأسئلة
العاشر		بيان ما جد في هذا الغرض عن طريق التحليل	الهجاء وتحليل قصيدة أنموذجا	طريقة العرض وتحليل النصوص	طرح الأسئلة



الحادي عشر	المادة	أن يتعرف على بناء القصيدة ومرجعية الصور والية تشكيلها	الوصف وتحليل قصيدة	المحاضرة	امتحان يومي
الثاني عشر		مميزات القصيدة الرثائية وموقفها من الحياة والموت	الرثاء وتحليل قصيدة	طريقة العرض وتحليل النصوص	طرح الأسئلة
الثالث عشر		التمييز بين المقدمات الغزلية و غرض الغزل ووسائل التأثير	الغزل وتحليل قصيدة	المناقشة والاستجواب	امتحان شفوي
الرابع عشر		معرفة أحداث حياته وانعكاسها في شعره	، بشار بن برد، حياته وشعره (مديح هجاء غزل)، خصائص شعره الأسلوبية .	طريقة الإلقاء والاستجواب	طرح الاسئلة
الخامس عشر		معرفة أحداث حياته وانعكاسها في شعره	أبو العتاهية ، حياته وشعره، (المديح ، الهجاء ، الغزل ، الرثاء ، شعر الاستعطاف ، و السجن	التحليل والاستجواب	امتحان تحريري
السادس عشر		معرفة مميزات أسلوب السهل الممتنع ومدى تأثير منابع غير الإسلامية في شعره الزهدي	مذهب الشعري ، و خصائص شعره الزهدي ، و منابع هذا الزهد الإسلامية ، و غير الإسلامية .	التحليل والاستجواب	امتحان تحريري
السابع عشر		معرفة الأسباب الداعية لظهوره وتشكيله الفني	شعر الخمرة وتحليل قصيدة لأبي نواس	طريقة الإلقاء والاستجواب	طرح الاسئلة
الثامن عشر		أسباب ظهوره وسماته الأسلوبية	شعر الزهد و التصوف وتحليل قصيدة	التحليل والتركيب	امتحان يومي
التاسع عشر		طبيعة المجتمع وأثره في ظهوره	الرسائل الشعرية والاخوانيات وتحليل قصيدة	المناقشة	طرح الاسئلة
العشرون		معرفة أحداث حياته وانعكاسها في شعره	أبو تمام حياته ، وشعره (المديح و المعاني التي دار حولها ، و مقدمة القصيدة المدحية ، الرثاء ، وصف الطبيعة) .	اللقاء والمناقشة	امتحان شفوي
الحادي و العشرون	المادة	معرفة خصائص الزخرفة البديعية في شعر ابي تمام	البديع و الصنعة في شعره ، و أهم خصائص مذهب الشعري .	المحاضرة	امتحان تحريري
الثاني والعشرون		معرفة أحداث حياته وانعكاسها في شعره	البحثري حياته وشعره	المناقشة	طرح الاسئلة



الثلث والعشرون	معرفة ثلاثة فروقات بين أسلوب الشاعرين	موازنة بين أبي تمام و البحتري .	الحاضرة والمناقشة والاستجواب	امتحان يومي
الرابع والعشرون	معرفة بقية الفروقات الستة بين أسلوب الشاعرين	موازنة بين أبي تمام و البحتري	الحاضرة والاستجواب	طرح الاسئلة
الخامس والعشرون	معرفة مراحل حياته وموضوعات شعره	ابن المعتز وخصائص أسلوبه الشعري	العصف الذهني والمناقشة	امتحان يومي
السادس والعشرون	الافادة من النظرية القديمة و الحديثة	تحليل قصيدة لابن المعتز	المناقشة	طرح الاسئلة
السابع والعشرون	معرفة مراحل حياته وموضوعات شعره	الشريف الرضي وخصائص أسلوبه الشعري	اللقاء	امتحان يومي
الثامن والعشرون	الافادة من النظرية القديمة و الحديثة	تحليل قصيدة للشريف الرضي	الحاضرة	طرح الاسئلة
التاسع والعشرون	معرفة أحداث حياته وانعكاسها في شعره	أبو الطيب المتنبي ،حياته وشعره (سبب اللقب ،صلته بذوي السلطان ،تنوع ثقافته ،و مصادرها المتنوعة العربية ،و غير العربية ،و إشارات في شعره) .	الحاضرة والاستجواب	امتحان تحريري
الثلاثون	معرفة مميزات الأسلوب الشعري عند المتنبي	السمات الأسلوبية لمذهب أبي الطيب في مجموع شعره .	الحاضرة والمناقشة	طرح الاسئلة



نموذج وصف المقرر

اسم المقرر
المكتبة ومنهج البحث
رمز المقرر
المرحلة الثالثة / الدراسة الصباحية والمسائية
الفصل / السنة
سنوي
تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٤ / ٢٠٢٥
أشكال الحضور المتاحة
حسب جدول الدروس الاسبوعي
عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) :
٦٠ ساعة دراسية بواقع ساعتين للشعبة الواحدة (٣ شعب) = ١٨٠ ساعة
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم: م.م. ابتسام حسين محمد ibtesam67h@gmail.com
الأيمل :
اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية	- دراسة منهج البحث والتعريف بالمنهج ومعناه وأهدافه ودراسة اسلوب البحث العلمي - التعريف بأهم المبادئ التي يجب أن يلتزمها كاتب البحث - دراسة خطوات كتابة البحث العلمي بالتفصيل - دراسة المكتبات ونشأتها وتنظيمها والتعريف بأهم المكتبات العربية قديما وفي ظل الدولة الاسلامية وفي العصر الحديث - دراسة أنواع المكتبات ووظائف وأهداف كل نوع - التعرف على أهم الأقسام الرئيسية والمهمة في المكتبة وعمل ووظيفة كل قسم منها - التعرف على الأنظمة المستخدمة في فهرسة وتصنيف الكتب ومصادر المعرفة في المكتبات - التعرف على أنواع الفهارس المستخدمة في المكتبات - دراسة مصادر الدراسات اللغوية والنحوية والشرعية
-----------------------	---

استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	١- ان تفهم الطالبة مصطلح المنهج ومعناه واهدافه والحاجه اليه. ٢- ان تميز الطالبة بين المنهج والاسلوب وشروط اسلوب البحث العلمي. ٣- معرفة اهم المبادئ التي يجب ان يلتزم بها كاتب البحث. ٤- ان تعرف الطالبة الخطوات الرئيسية لكتابة البحث العلمي. ٥- ان تعرف الطالبة المكتبة ونشأتها وتنظيمها والتعريف بأهم المكتبات قديما وحديثا وأنواعها
--------------	--



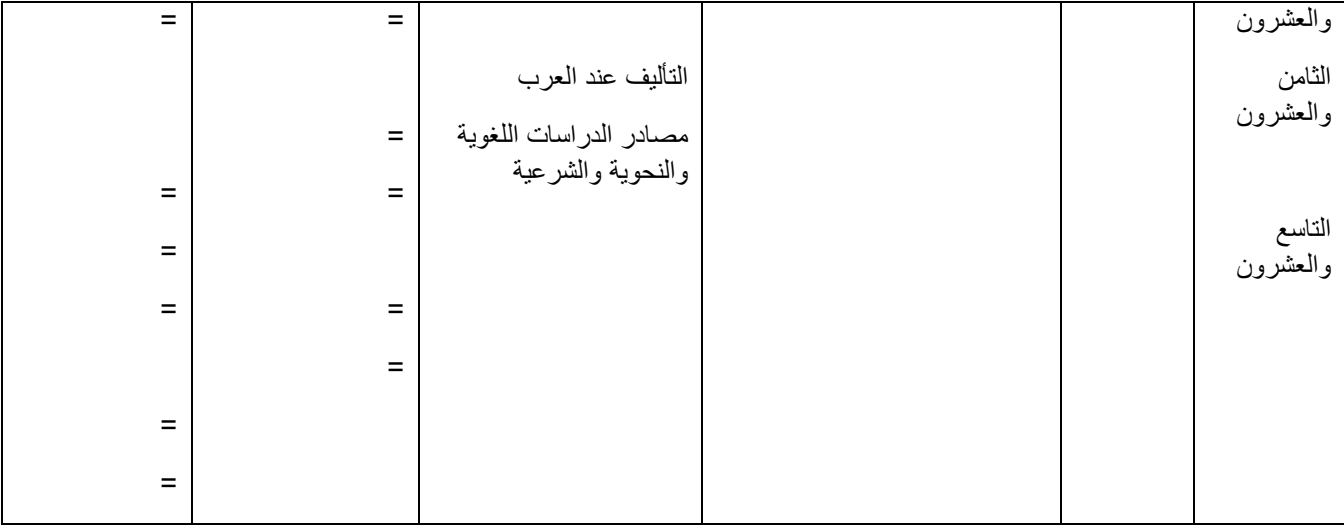
وظائف كل نوع منها. ٦- التعرف بالاقسام الرئيسية للمكتبة وعمل ووظيفة كل قسم منها. ٧- التعرف بالانظمة المستخدمة في فهرسة وتصنيف الكتب ومصادر المعرفة في المكتبة. ٨- التعرف باهم الفهارس الموجودة بالمكتبات. ٩- دراسة مصادر الدراسات اللغوية والنحوية والشرعية.	
--	--

بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول		مدخل عام والتعريف بمناهج البحث	مناهج البحث	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والاجوبة
الثاني		التعريف بالمنهج لغة واصطلاحا	المنهج ومعناه والحاجة اليه	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والاجوبة
الثالث	٢ ساعة	التعريف باساليب كتابة البحث وشروط الاسلوب	اسلوب البحث	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والاجوبة والاختبارات اليومية
الرابع		معرفة اهم المبادئ في كتابة البحث	مبادئ يلتزمها كاتب البحث	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والاجوبة
الخامس		معرفة علامات الترقيم والتنصيص وأهميتها	علامات الترقيم والتنصيص		
السادس		التعريف بوظيفة كل علامة من علامات الترقيم	وظائف علامات الترقيم والتنصيص	المحاضرة والمناقشة	اختبارات يومية عن الموضوع
السابع		دراسة الخطوات الاساسية في كتابة البحث	خطوات البحث (الفكرة – العمل)	المحاضرة والمناقشة والتطبيق العملي	الاسئلة والاجوبة والاختبارات
الثامن		معرفة كيفية كتابة البحث	=	المحاضرة والمناقشة والتطبيق العملي	الاسئلة والاجوبة
التاسع		معرفة عملية البدء بالكتابة	كتابة البحث وترتيبه	=	الاسئلة والاجوبة
العاشر		معرفة عمليات اختيار المصادر وتوثيقها	البدء بالكتابة	المحاضرة والمناقشة والتطبيق	
الحادي عشر		التعريف بالجاذبات وكيفية تثبيت المعلومات عليها من المصادر المستخدمة	توثيق المصادر والهوامش	=	الاسئلة والاجوبة والاختبارات
الثاني عشر				=	=



الثالث عشر		التعريف بكيفية اختيار مواضيع للبحوث بشكل عملي وكيفية صياغة عناوينها وطريقة الكتابة	الجاذبة او البطاقة أو الفيشة	=	
الرابع عشر			(نموذج بحث)	=	
الخامس عشر		مقدمات حول المكتبة	المكتبة		اختيار مواضيع لبحوث وصياغة العناوين وكيفية ترتيب الصفحات
السادس عشر		دراسة موضوع الاسلام والعلم وتدوين العلم	المكتبة		الاختبارات التحريرية
السابع عشر		دراسة مراحل الكتابة ونشأة المكتبات	الاسلام والعلم		المحاضرة والمناقشة
الثامن عشر					
التاسع عشر		التعريف باهم المكتبات في وادي الرافدين ووادي النيل والموضوعات التي عرفها كل منهما	مراحل الكتابة		المحاضرة والمناقشة
		دراسة المواد المستعملة في المكتبات وكيفية تنظيم هذه المكتبات	مكتبات وادي الرافدين ووادي النيل		المحاضرة والمناقشة
العشرون					الاسئلة والاجوبة
الواحد والعشرون		التعريف بالمكتبات في ظل الدولة الاسلامية وانواع هذه المكتبات	المواد المستعملة في المكتبات وتنظيم المكتبات	=	
الثاني والعشرون		التعريف بالمكتبات العربية القديمة			
الثالث والعشرون		التعريف بالمكتبات في العصر الحديث وانواعها ووظائفها	المكتبة في ظل الدولة الاسلامية وانواعها	=	
الرابع والعشرون		دراسة التصانيف المستخدمة في المكتبات	المكتبات العربية القديمة		الاسئلة والاجوبة والاختبارات اليومية
الخامس والعشرون		التعريف بالفهرس واستخداماته في المكتبة	المكتبات في العصر الحديث: انواعها ووظائفها	=	
السادس والعشرون		دراسة التأليف عند العرب			
السابع والعشرون		التعريف بمصادر الدراسات اللغوية والنحوية والشرعية	اقسام المكتبة	=	
		المراجعات والاختبارات الشفوية والتحريرية	اهم التصانيف المستخدمة في المكتبات	=	
			الفهرس	=	



الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	التطبيق العملي لمنهج البحث والمكتبة / رشيد عبد الرحمن العبيدي
المراجع الرئيسة (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	-لمحات في المكتبة والبحث والمصادر / محمد عجاج الخطيب -المكتبة واصول البحث ومصادره / محي هلال السرحان -المحاورات في مناهج البحث / شعبان عبد العزيز خليفة -مهارات البحث العلمي / يونس يحيى عبد الله -المكتبات الجامعية ... تنظيمها وادارتها وخدماتها / احمد بدر ومحمد فتحي عبد الهادي -دراسات في منهج البحث التاريخي والادبي / عبد الكريم ابراهيم دوحان
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	الندوات والمؤتمرات وورش العمل على الشبكة العنكبوتية



نموذج وصف المقرر

اسم المقرر	
النثر العباسي	
رمز المقرر	
الثالثة	
الفصل / السنة	
٢٠٢٥ / ٢٠٢٤	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤ / ١٠ / ١	
أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٦٠	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م د وصال كاظم حسين wesal.k.hussain@aliraqia.edu.iq الإيميل :	
اهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	• • •
تعريف الطالب بالنثر في الأدب العباسي	
تعريف الطالب بالمناظرات والرسائل الفنية	
استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	تزويد الطالب بأساسيات الكتابة وأنواعها تعريف الطالب بأهمية النثر الفني



بنية المقرر						
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	
1	6	النثر الفني موضوعاته وفنونه	تعريف بمفردات المنهج وأهمية النثر وفنونه	قراءة وشرح	مناقشة أسئلة وأجوبة	
2	6	الخطبة المفهوم والأنواع والخصائص	تحليل تطبيقي على نماذج من الخطابة	قراءة وشرح	مناقشة أسئلة وأجوبة كتابة تقرير	
3	6	البناء الفني للخطبة	تحليل تطبيقي على مناظرة	تحليل تطبيقي	امتحان يومي	
4	6	الرسائل وأنواعها	تحليل تطبيقي	قراءة وشرح	مناقشة وأسئلة وأجوبة	
5	6	المناظرات المفهوم والخصائص	تحليل تطبيقي	قراءة وشرح	قراءة الواجب البيتي ومناقشته	
6	6	أنواع المناظرات	تحليل تطبيقي	تحليل تطبيقي	امتحان الشهر الأول	
7	6	أنواع المناظرات	تحليل تطبيقي	تحليل تطبيقي	مناقشة أسئلة وأجوبة	
8	6	التوقيعات _ الخصائص والأسباب	تحليل تطبيقي	قراءة وشرح	مناقشة أسئلة وأجوبة	
9	6	كتاب البخلاء للجاحظ	تحليل تطبيقي	قراءة وشرح	مناقشة أسئلة وأجوبة	
10	6	كتاب البخلاء للجاحظ	تحليل تطبيقي	قراءة وشرح	قراءة الواجب البيتي	
11	6	الجاحظ وأسلوبه الخاص في النثر	محاضرة	قراءة وشرح	مناقشة أسئلة وأجوبة	
12	6	تطبيقات عامة	محاضرة	قراءة وشرح	قراءة الواجب البيتي	
12	6	المؤثرات العامة والخاصة على الجاحظ	محاضرة	قراءة وشرح	مناقشة أسئلة وأجوبة	
13	6				امتحان الشهر الثاني	



مؤلفات الجاحظ	محاضرة	قراءة وشرح	مناقشة و اسئلة وأجوبة	14	6
كتاب البيان والتبيين للجاحظ	تحليل تطبيقي	قراءة وشرح	مناقشة و اسئلة و أجوبة وقراءة الواجب البيتي	15	6
أبو حيان التوحيدي	محاضرة	قراءة وشرح	مناقشة أسئلة وأجوبة	16	6
مميزات وخصائص أسلوب التوحيدي	تحليل تطبيقي	قراءة وشرح	مناقشة أسئلة وأجوبة	17	6
كتاب الذخائر والبصائر	محاضرة	قراءة وشرح	مناقشة أسئلة وأجوبة	18	6
كتاب الصداقة والصديق	محاضرة	قراءة وشرح	مناقشة أسئلة وأجوبة	19	6
كتاب أخلاق الوزيرين	محاضرة	قراءة وشرح	مناقشة أسئلة وأجوبة	20	6
كتاب الهوامل والشوامل	محاضرة	قراءة وشرح	مناقشة أسئلة وأجوبة	21	6
كتاب الإمتاع والمؤانسة	محاضرة	قراءة وشرح	مناقشة أسئلة وأجوبة وقراءة الواجب البيتي	22	6
كتاب الإشارات الإلهية	محاضرة	قراءة وشرح	مناقشة أسئلة وأجوبة	23	6
المقابسات	محاضرة	قراءة وشرح	مناقشة أسئلة واجوبة	24	6
الرسالة البغدادية	محاضرة	قراءة وشرح	اختبار يومي بجميع مؤلفات التوحيدي	25	6
بديع الزمان الهمداني	محاضرة	قراءة وشرح	مناقشة أسئلة وأجوبة	26	6
فن المقامات	تحليل تطبيقي	قراءة وشرح	مناقشة	27	6



مناقشة أسئلة وأجوبة	قراءة وشرح	محاضرة	الخصائص الفنية للمقامات	6	28	
قراءة الواجب البيتي	قراءة وشرح	محاضرة	السمات القصصية للمقامة البغدادية	6	29	

مراجعة عامة	6	30	
-------------	---	----	--

تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	
مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الأدب في العصر العباسي _ د . شوقي ضيف
المراجع الرئيسة (المصادر)	النثر الفني في القرن الرابع الهجري _ زكي مبارك
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	مجلات أدبية
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	



نموذج وصف المقرر

اسم المقرر: علم اللغة	
رمز المقرر : المرحلة الثالثة الدراسة الصباحية والمسائية	
لفصل / السنة : ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥	
تاريخ إعداد هذا الوصف : ٣١ / ٣ / ٢٠٢٤	
أشكال الحضور المتاحة	
حضورية	
عدد الساعات الدراسية (الكلي) ٦٠ / عدد الوحدات (الكلي) ٤ وحدات اسبوعيا	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: إخلاص عبدالله خلف الأيمل : Akhlas.abd.khalaf@aliraqia.edu.iq	
اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	١. هدف نظري الذي يرمي إلى تعليم تعميمات عامة وشاملة عن مستويات اللغة ٢. هدف تطبيقي الذي يرمي إلى المتعلمة تطبيق مستويات علم اللغة من خلال معرفة تامة بالمعجمات العربية ومخ الأصوات وصفاتها والظواهر الصرفية وأصول النحو. ٣. معرفة المتعلمة تطبيق مناهج اللغة القديمة والحديثة . ٤. بناء شخصية علمية متكاملة .
١. استراتيجيات التعلم والتعليم	
الاستراتيجية	١ - أن تفهم الطالبة نشأة علم اللغة ٢ - أن تميز بين علم اللغة وفقه اللغة ٣ - أن تعرف الطالبة المدارس المعجمية ونظام ترتيب ألفاظها . ٤ - أن تحدد الطالبة الأصوات الصامتة من الصائتة والصفات الثنائية المتضادة من المنفر ٥ - أن تعرف الطالبة مخارج الأصوات . والظواهر الصوتية القديمة والحديثة . ٦ - أن تعرف الطالبة علم الدلالة والظواهر الدلالية .



- ٧ - أن تعرف الطالبة علم النحو ومن الذي أسسه ولماذا ؟
 ٨ - أن تتمكن الطالبة من معرفة مناهج علم اللغة الحديثة والقديمة .
 ٩ - أن تعرف الطالبة علم اللسانيات والدراسات اللسانية الحديثة .
 طرائق التعليم والتعلم :
 ١ - تحديد لقاء المحاضرات •
 ٢ - الطريقة القياسية •
 ٣ - طريقة الاستجواب •
 ٤ - الطريقة الاستنباطية •
 ٥ - طريقة المناقشة (الحوار)

٢. بنية المقرر

الأسبوع	السا	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٦	أن تعرف الطالبة أصل نشأة اللغة	نشأة اللغة	إلقاء محاضرة	طرح الأسئلة
الثاني	٦	أن تميز الطالبة بين اللغة وفقه اللغة	مصطلحات تأسيسية : اللغة ، والفيلولوجيا ، وعلم اللغة	محاضرة	طرح الأسئلة والجواب
الثالث	٦	أن تعرف الطالبة معرفة علم اللغة في الدراسات العربية	مفهوم علم اللغة الدراسات العربية	محاضرة	المناقشة
الرابع	٦	أن تميز الطالبة اللغة العرب وعند الغرب	متى تكون اللغة علما ؟	محاضرة	طرح الأسئلة
الخامس	٦	أن تعرف الطالبة مستويات اللغة	مجالات تطبيق اللغة	محاضرة	القياسية
السادس	٦	أن تميز الطالبة بين مناهج علم اللغة	مناهج علم اللغة / تعريف سمات	محاضرة	طرح الأسئلة
السابع	٦	أن تعرف الطالبة الصوت	ملاح من البحث الصوتي العربي	محاضرة	طرح الاسئلة
الثامن	٦	أن تعرف الطالبة عدد مخارج الحروف	الجهاز النطقي	محاضرة	الاستنباطية
التاسع	٦	أن تميز الطالبة بين الظواهر الصوتية	ما هو النبر ، الفونيم المقطعية ، المماثلة	محاضرة	القياسية
العاشر	٦	أن تتمكن الطالبة معرفة الظواهر الصوتية	تطبيقات في نصوص قر وأدبية	محاضرة	طرح الاسئلة
الحادي عشر	٦	أن تعرف الطالبة الصوت الصامتة الصائتة	صفات الأصوات المحدثين	محاضرة	تطبيقات على بعض الألفاظ



الثاني عش	٦	أن تميز الطالبة الصفات لها ضد والصفات ليس لها ضد مراجعة عامة	ما هي صفات الأصوات	محاضرة	طرح الاسئلة
الثالث عشر	٦	الصفات ليس لها ضد مراجعة عامة	جميع مادة الفصل الاول	محاضرة	تطبيقات عامة
الرابع عشر	٦	اختبار الفصل الاول	جميع المادة السابقة اختبار		
الخامس عشر	٦	أن تعرف الطالبة علم الدلالة	المستوى الدلالي	محاضرة	طريقة الحوار
السادس عشر	٦	أن تعرف الطالبة الظواهر الدلالية	ما هو الترادف والتضاد	محاضرة	طرح الاسئلة
السابع عشر	٦	أن تتمكن الطالبة من تقسيم الألفاظ على اساس المعنى	ما هي الحقول الدلالية	محاضرة	تطبيقات على بعض الألفاظ
الثامن عشر	٦	أن تعرف الطالبة الالفاظ السامية والمنحطة	ما هو التغير الدلالي واسبابه	محاضرة	تطبيقات على بعض الالفاظ
التاسع عشر	٦	أن تعرف الطالبة الالفاظ المشتركة بين القبائل	ما هو المشترك اللفظي	محاضرة	طرح الاسئلة مع التطبيقات
عشرون	٦	أن تعرف الطالبة علم النحو	مستوي التراكيب	محاضرة	المناقشة
احدى وعشرون	٦	أن تعرف الطالبة ما تيسير النحو	دوافع تيسير النحو عند القدماء والمحدثين	محاضرة	طرح الاسئلة
اثنان وعشرون	٦	أن تعرف الطالبة ما هو علم اللسانيات والدرس اللساني	الألسنية والبحث اللغوي عند دي سوسير	محاضرة	القياسية
ثلاثة وعشرون	٦	أن تعرف الطالبة البنوية	البحث اللغوي وصلته بالبنوية في اللسانيات	محاضرة	طرح الاسئلة
الرابع وعشرون	٦	أن تعرف الطالبة النحو الوظيفي	البنائية التشومسكية	محاضرة	طرح الاسئلة مع تطبيقات
الخامس وعشرون	٦	أن تعرف الطالبة ما هي معايير النص	علم النص	محاضرة	الحوار مع تطبيقات
السادس وعشرون	٦	أن تميز الطالبة بين أنواع التواصل	البحث التداولي ومحاوره	محاضرة	طرح الاسئلة مع تطبيقات



السابع وعشرون	٦	مراجعة عامة	جميع مادة الفصل الثاني	محاضرة	تطبيقات عامة
الثامن وعشرون	٦	اختبار الفصل الثاني	اختبر الفصل الثاني		
٣. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ الفصل الأول = ١٠ (د) تحريري + ٥ (د) مشاركة يومية + ٥ (د) واجب بيتي أو تقرير = ٢٠ (د) الفصل الثاني = ١٥ (د) تحريري + ٥ (د) مشاركة يومية = ٢٠ (د) . اختبار نهاية السنة = ٦٠ (د) ، المجموع الكلي = ١٠٠ (د)					
٤. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			مباحث في علم اللغة واللسانيات / د. رشيد عبد الرحمن العبيدي		
المراجع الرئيسية (المصادر)			دروس في علم اللغة العام فردينان دي سوسير دراسة الصوت اللغوي د. أحمد مختار تاريخ علم اللغة منذ نشأتها حتى القرن العشرين جورج مونان علم الدلالة د. أحمد مختار فقه اللغة د. علي عبد الواحد وافي مناهج البحث في اللغة د. تمام حسان		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)			من أسرار اللغة د. إبراهيم أنيس علم اللغة المبرمج د. كمال بدري		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			- الندوات ، ورش العمل ، المحاضرات التطبيقية على الشبكة العنكبوتية		



وصف المقرر: النقد العربي القديم

اسم المقرر:

النقد العربي القديم	
رمز المقرر :	
المرحلة الثالثة الدراسة الصباحية والمسائية	
الفصل / السنة :	
٢٠٢٤-٢٠٢٥	
تاريخ إعداد هذا الوصف :	
٢٠٢٤ / ٣ / ٣١	
أشكال الحضور المتاحة	
حضورية	
عدد الساعات الدراسية (الكلي) ٩٠ / عدد الوحدات (الكلي) ٦ وحدات اسبوعيا	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: د. محمد حسين توفيق الأيمل : Dr.Mohammed.H.Tawfeeq@aliriaqia.edu.iq	
اهداف المقرر	
- التعرف بمفهوم النقد العربي القديم - الوقوف على جهود العلماء العرب القدماء في ميدان النقد. - بيان مفاهيم النقد العربي القديم وتطوره عبر العصور - دراسة أهم المؤلفات النقدية العربية القديمة. - الوقوف على أهم قضايا النقد العربي القديم - دراسة وفهم المصطلحات النقدية التي تناولها العلماء العرب وتطبيقاتها على النصوص الادبية	اهداف المادة الدراسية
استراتيجيات التعليم والتعلم	
١- إن تتعرف الطالبة على مفردات المقرر وتوظيفه في فهم وتحليل النص الأدبي ٢- أن تتعرف الطالبة على جهود العلماء العرب وإسهاماتهم في ميدان النقد ٣- أن تحدد الطالبة مواطن الجمال الفني في النصوص الأدبية ٤- أن تفهم الطالبة القيم الفنية للنصوص والتي من خلالها تنمي قدرتها على التذوق الفني. ٥- بناء شخصية الطالبة علميا من خلال رفدها بالمعلومات التي تؤهلها للقيام بوظيفتها التعليمية ٦- تنمية قدرة الطالبة على الحوار العلمي والمناقشة الهادفة من خلال اطلاعها على مفاهيم النقد	الاستراتيجية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٦ ساعات	مدخل عام	وصف مفردات المقرر و تقديم تمهيدا بمعنى النقد مع التعريف بانواعه ومناهجه	المحاضرة	أسئلة وأجوبة
الثاني		.	النقد في عصر ما قبل الإسلام	المحاضرة والمناقشة	الأسئلة والأجوبة
الثالث		-	النقد في عصر صدر الإسلام	المحاضرة والمناقشة	الأسئلة والأجوبة والحوار
الرابع			النقد في العصر الاسلامي	المحاضرة والمناقشة	الأسئلة والأجوبة
الخامس			النقد في القرن الاول والثاني للهجرة	المحاضرة والمناقشة	الأسئلة والأجوبة
السادس	إجراء اختبارات شفوية وإجراء اختبار أول يشكل ١٠ % من إجمالي الدرجات.				
السابع	٣ ساعات		النقد عند الرواة واللغويين	المحاضرة والمناقشة	الأسئلة والأجوبة
الثامن		-	ابن سلام الجمحي ونظرية الطبقات	المحاضرة والمناقشة	الأسئلة والأجوبة
التاسع			قضية الوضع والانتحال مع تقويم عام للنظرية	المحاضرة والمناقشة	الأسئلة والأجوبة
العاشر	تقويم النشاطات العلمية للطلّابات مع مراجعة شاملة للمفردات المنجزة				
الحادي عشر	٣ ساعات		الجاحظ ومفهوم اللفظ والمعنى	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والاجوبة
الثاني عشر			الجاحظ ومفهوم اللفظ والمعنى وقضية القديم والحديث	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والاجوبة
الثالث عشر		-	نظرية البديع عند ابن المعتز	المحاضرة التطبيق العملي	استمارة تقييم
الرابع عشر		مراجعة عامة شاملة			
الخامس عشر		اختبار ثاني يشكل ١٠ % أ من إجمالي الدرجات.			
السادس عشر			ابن طباطبا العلوي وعملية الابداع الشعري	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والاجوبة
السابع عشر			محنة الشباب المحدثين عند ابن طباطبا العلوي وعملية الابداع الفني	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والاجوبة
الثامن عشر			قدامة بن جعفر والاثّر اليوناني	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والاجوبة
التاسع عشر			الامدي ومنهج الموازنة	المحاضرة التطبيق العملي	استمارة تقييم
العشرون			الامدي ومنهج الموازنة	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والاجوبة
الحادي والعشرون	اختبار اول للفصل الثاني يشكل ١٠٥ % من إجمالي الدرجات.				
الثاني والعشرون	٣ ساعة		القاضي الجرجاني وقضية السرقات	المحاضرة التطبيق العملي	استمارة تقييم
الثالث			المرزوقي وعمود الشعر	المحاضرة	استمارة تقييم



والعشرون			التطبيق العملي	
الرابع والعشرون			المحاضرة التطبيق العملي	استمارة تقييم
الخامس والعشرون	اجراء اختبار يشكل ١٠% من اجمالي الدرجات			
السادس والعشرون	البيان		ابن رشيق القيرواني والنظرة المتكاملة الى الشعر	المحاضرة والمناقشة
السابع والعشرون			دوافع الشعر عند ابن رشيق القيرواني	المحاضرة والمناقشة
الثامن والعشرون			حازم القرطاجني وفكره الباغي والنقدي	المحاضرة التطبيق العملي
التاسع والعشرون			ابن خلدون واراؤه في	المحاضرة

البنية التحتية

اقرءات المطلوبة :

- النصوص الأساسية
- كتب المقرر
- أخرى

١. محاضرات في تاريخ النقد عند العرب

امراجع الرئيسة

- تاريخ النقد الأدبي عند العرب (إحسان عباس)
- تاريخ النقد الأدبي عند العرب من العصر الجاهلي إلى
- نهاية القرن الرابع الهجري (طه احمد إبراهيم)
- النقد العربي بين الاستقراء والتأليف (داود سلوم)



نموذج وصف المقرر

اسم المقرر: مناهج وطرائق تدريس اللغة العربية	
مناهج وطرائق تدريس اللغة العربية	
رمز المقرر	
الفصل / السنة	
سنوي	
تاريخ إعداد هذا الوصف:	
٢٠٢٤/٤/٣	
أشكال الحضور المتاحة	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ٩٠	
٩٠	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: اسراء محمد فوزي الأيميل : israa.mohamed@uomustansiriyah.edu.iq	
اهداف المقرر	
اهداف المادة الدرام	افهام الطلبة بماهية مناهج وطرائق التدريس ودورها في العملية التعليمية. ب- تمكين الطلبة من معرفة الطرائق التقليدية التي تقوم على المدرس. ج- معرفة الطلبة طرائق التدريس التي تقوم على الطالب. ج- الام الطلبة بالاهداف التعليمية وطريقة صياغتها. هـ- اكساب الطلبة المهارات التدريسية . و- معرفة الطلبة التخطيط للدروس التعليمية. ز- افهام الطلبة للتقويم وانواعه وادواته
استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	المناقشة ، والمحاضرة، والاستجواب والتقارير القصيرة، والاستقراء والقياس وحل المشكلات)



بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣	بكالوريوس اللغة العربية	معنى التدريس واتجاهاته	المناقشة	شفوي
تقييم المقرر					
الفصل الأول ٢٠ + الفصل الثاني ٢٠ المجموع ٤٠ الامتحان النهائي من ٦٠ ١٠٠ = ٦٠ + ٤٠					
مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		كتاب اتجاهات حديثة في طرائق تدريس اللغة العربية .د. هـ. على زاير سماء تركي داخل طرائق تدريس اللغة العربية : زكريا اسماعيل اساليب تدريس اللغة العربية : محمد سليم محمد			
المراجع الرئيسية (المصادر)					
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)					
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت					

بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوب	اسم الوحدة / المساق الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	١ ساعة	بكالوريوس اللغة العربية	معنى التدريس واتجاهاته	المناقشة	شفوي
الثاني		بكالوريوس اللغة العربية	نظريات التدريس	المحاضرة	شفوي
الثالث		بكالوريوس اللغة العربية	مفاهيم طرائق التدريس واساليهه	المناقشة	=
الرابع		بكالوريوس اللغة العربية	الأهداف التدريسية	المحاضرة	شفوي
الخامس		بكالوريوس اللغة العربية	المنهج التقليدي وايجابه وسلبياته	المناقشة	=
السادس	اختبار اول يشكل ١٠% من اجمالي الدرجات				
السابع	١ ساعة	بكالوريوس اللغة العربية	المنهج الحديث وايجابه وسلبياته	المناقشة	شفوي
الثامن		بكالوريوس اللغة العربية	تطوير المنهج ومبرره والعوامل التي ساه على تطويره	مناقشة	=
التاسع		بكالوريوس اللغة العربية	أنواع المنهج	مناقشة	=
العاشر	اختبار ثان يشكل ٥% أيضا من إجمالي الدرجات.				
الحادي عشر	١ ساعة	بكالوريوس اللغة العربية	أسس بناء المنهج الأسس الفلسفية الأسس النفسية الأسس الاجتماعية الأسس المعرفية	المناقشة	شفوي
الثاني عشر		بكالوريوس اللغة العربية	الأهداف التربوية	المحاضرة	شفوي



		أنواعها وشروط صياغ			
	=	المناقشة	بكالوريوس اللغة العربية المحتوى تعريفه والعو المؤثرة في المحتوى		الثالث عشر
	شفوي	المحاضرة	بكالوريوس اللغة العربية عناصر ومعايير المحتوى		الرابع عشر
	=	المناقشة	بكالوريوس اللغة العربية والأنشطة التعليمية ومعاييرها		الخامس عشر
	=	المناقشة	بكالوريوس اللغة العربية أنواع الأنشطة ومشك الأنشطة		السادس عشر
	شفوي	المناقشة	بكالوريوس اللغة العربية التقويم وأنواعه		السابع عشر
	=	مناقشة	بكالوريوس اللغة العربية أنواع المناهج المنهج المنفصل المنهج المترابط		الثامن عشر
	=	مناقشة	بكالوريوس اللغة العربية منهج المحوري منهج النشاط		التاسع عشر
	شفوي	المناقشة	بكالوريوس اللغة العربية تقويم المنهج وتطويره		العشرون
امتحان فصل ثان يشكل ١٠% من اجمالي الدرجات					الحادي والعشرون
	=	المناقشة	بكالوريوس اللغة العربية الكتاب المدرسي تعريف ومميزاته	السادس عشر	الثاني والعشرون
	شفوي	المحاضرة	بكالوريوس اللغة العربية خصائص الكتاب المدر		الثالث والعشرون
	=	المناقشة	بكالوريوس اللغة العربية تخطيط الدرس واه وأنواعه		الرابع والعشرون



امتحان فصل ثان يشكل ٥٠% من اجمالي الدرجات

الخامس
والعشرون

الأسئلة	السادس والعشرون	بكالوريوس اللغة العربية	طريقه التدريس تعرف واساليبها	المناقشة	=
	السابع والعشرون	بكالوريوس اللغة العربية	طريقة المحاضرة طريقة المناقشة	المحاضرة	شفوي
	الثامن والعشرون	بكالوريوس اللغة العربية	طريقة حل المشكلات خريطة المفاهيم	المناقشة	=
	التاسع والعشرون	بكالوريوس اللغة العربية	الاستقرائية والقياسية	المناقشة	=
	الثلاثون	مراجعة			
الفصل الأول ٢٠ + الفصل الثاني ٢٠ المجموع ٤٠					
الامتحان النهائي من ٦٠					
١٠٠ = ٦٠ + ٤٠					

السادس
والعشرون

السابع
والعشرون

الثامن والعشر

التاسع
والعشرون

الثلاثون



وصف مقررات المرحلة الرابعة

اسم المقرر:	
النحو وتيسيره	
رمز المقرر	
الفصل / السنة	
سنوي	
تاريخ إعداد هذا الوصف:	
٢٠٢٤/٣/٣١	
أشكال الحضور المتاحة	
عدد الساعات الدراسية (الكلية) ١٢٠ ساعة/ عدد الوحدات (الكلية) ٨ وحدات أسبوعياً	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: د. هدى محمد صالح الأيميل : huda.abduljabbar@aliraqia.edu.iq	
اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	أن تعرف الطالبة بمفهوم النحو لغة واصطلاحاً. ٢. أن تعرف الطالبة الجمل وأنواعها . ٣. أن تعرف الطالبة النفي وأنواعه وادواته . ٤. أن تعرف الطالبة الممنوع من الصرف وإعرابه. ٥. أن تعرف الطالبة الاساليب مثل الاختصاص والتحذير والاعراض. ٦. أن تعرف الطالبة محاولات التيسير النحوي وإصلاحه .
استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	- المشاركة في قاعة الدرس. - الواجب البيتي. - مطالبة الطالبات بورقة عمل من القرآن الكريم عن موضوع الدرس.



• حل التدريبات. • اختبارات فصلية ونهائية.	
تقييم المقرر	
الفصل الأول ٢٠ + الفصل الثاني ٢٠ المجموع ٤٠ الامتحان النهائي من ٦٠ ١٠٠ = ٦٠ + ٤٠	
مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب تسهيل شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك د . حسني عبد الجليل وكتاب النحو التطبيقي د . عبده الراجحي ، وكتاب النحو الوافي د . عباس حسن
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	



بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول ٢٠- ٢٠٢٤/١١/٢٤	٤ ساعات		النداء	القاء المحاضرة ثم تدريب في أمثلة قرآنية وشعرية	الامتحان الشفهي والمشاركة في شرح الدرس
الثاني ٢٧- ٢٠٢٤/١١/٣٠			- الاستغاثة	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية	الاسئلة والاجوبة
الثالث ٤- ٢٠٢٤/١٢/٨			- الندبة	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية	أسئلة بعد الدرس
الرابع ١١- ٢٠٢٤/١٢/١٥			- الترخيم	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية	الاسئلة والاجوبة
الخامس ١٨- ٢٠٢٤/١٢/٢٢			- الممنوع من الصرف	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية	الاسئلة والاجوبة
السادس ٢٦- ٢٠٢٤/١٢/٢٩	اختبار اول يشكل ٥% أيضا من إجمالي الدرجات.				
السابع ٢-٢٠٢٣/١/٥	٢ ساعة		الاختصاص	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية	=
الثامن ٨- ٢٠٢٥/١/١٢			التحذير	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية	=
التاسع ١٥- ٢٠٢٥/١/١٩			الاغراء	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية	=
العاشر ٢٢- ٢٠٢٥/١/٢٦					
الحادي عشر ٢٩- ٢٠٢٥/١/٣١			- أدوات الشرط الجازمة	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية	=
الثاني عشر			- أدوات الشرط	المحاضرة والمناقشة	=

	تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية	غير الجازمة لو - أما			١٩- ٢٠٢٥/٢/٢٣
=	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية	أدوات الشرط غير الجازمة لوما - لولا			الثالث عشر ٢٦- ٢٠٢٥/٢/٢٨
تطبيق					الرابع عشر ٢٠٢٥/٣/٢-١
					الخامس عشر ٢٠٢٥/٣/٩-٥
=	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية	-			السادس عشر ١٢- ٢٠٢٥/٣/١٦
=	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية	-			السابع عشر ١٩- ٢٠٢٥/٣/٢٣
	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية				الثامن عشر ٢٦- ٢٠٢٥/٣/٣٠
=	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية	-			التاسع عشر ٢-٦-٤/٢٠٢٥
=	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية	-			العشرون ٩- ٢٠٢٥/٤/١٣
اختبار أول للفصل الثاني يشكل ٥% أيضا من إجمالي الدرجات.					الحادي والعشرون ١٦-٢٠ ٢٠٢٥/٤/
الامتحان الشفهي والمشاركة في شرح الدرس	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية	- أنواع الجمل - الجمل التي لها محل من الإعراب والجمل التي لا محل لها من الإعراب		٤ ساعات	الثاني والعشرون ٢٣- ٢٠٢٥/٤/٢٧
=	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة	- العدد وكنائياته			الثالث والعشرون



الاسئلة والاجوبة	القرآنية ومفردات من العربية			٢٠٢٥/٥/٤-١
=	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية	- النفي		الرابع والعشرون ٢٠٢٥/٥/١١-٧
اختبار الثاني للفصل الثاني يشكل ٥ % أيضا من إجمالي الدرجات.				
	الاسئلة والاجوبة	- محاولات التيسير في التراث النحوي		الخامس والعشرون -١٤ ٢٠٢٥/٥/١٨
=	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية	محاولات المحافظين ومحاولات المجددين	٤ ساعات	السادس والعشرون ٢٠٢٥/٢٥-٢١
	المحاضرة والمناقشة تدريب في أمثلة قرآنية ومفردات من العربية			السابع والعشرون -٢٨ ٢٠٢٥/٥/٣١
اختبار نهائي للفصل الثاني يشكل ٤٠ % أيضا من إجمالي الدرجات.				
الثامن والعشرون ٢٠٢٥/٦/٨-٤				

٢. البنية التحتية

كتاب تسهيل شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك د. حسني عبد الجليل وكتاب النحو التطبيقي د. عبده الراجحي ، وكتاب النحو الوافي د. عباس حسن	القرارات المطلوبة : - النصوص الأساسية - كتب المقرر - أخرى
- متطلبات خاصة (وتشمل - على سبيل المثال ورش - العمل والدوريات - والبرمجيات والمواقع - الالكترونية)	
	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)



وصف المقرر

اسم المقرر:	
القياس والتقويم	
رمز المقرر	
الفصل / السنة ٢٠٢٤-٢٠٢٥	
تاريخ إعداد هذا الوصف ٢٠٢٤-٢-١١	
أشكال الحضور المتاحة : الحضور الفعلي في الصف	
عدد الساعات الدراسية (الكلي) ٣٠ ساعة / ٢ ساعة اسبوعيا	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.د. اسيل عبد الحميد عبد الجبار	
الأيمل : aseel.abduljabbar@aliraqia.edu.iq	
اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	١. تعريف الطالبات مفهوم القياس والتقويم واغراض كل منهما ومجالات استخدامهما ٢. معرفه انواع المقاييس والعوامل المؤثرة بها ٣ تمكين الطالبة من التعرف على طرق جمع البيانات والمعلومات



بالاستبيان والملاحظة ٤ المعرفة بصدق وثبات الادوات ٥ التدريب على عملية التحليل الاحصائي للبيانات.	
--	--

استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية يتضمن المقرر تعريف بمفهومي القياس والتقويم والعوامل المؤثرة فيهما مع الالمام بدورهما في العملية التربوية من خلال اتخاذ العديد من القرارات اثناء عملية التعلم والتعليم ومن هذه القرارات معرفة مدى استعداد الطلبة وميولهم لتعلم الخبرات التعليمية الجديدة ، ومدى تحقيق الاهداف التعليمية المنشودة وتزويدنا بالتغذية الراجعة عن مدى كفاءة المواد الدراسية واستخدام طرائق واساليب تدريس مناسبة.	
--	--

بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١-٢	٤	مفاهيم اساسية في القياس والتقويم	تعريف القياس، انواعه خصائصه خصائص القياس الاختبار	الشرح والقراءة والتعليق والسبورة	شفويه و تحريرية على السبورة
٣-٥	٦	التقويم	تعريف التقويم، انواعه، اهمية القياس والتقويم، الاختبارات معيارية المرجع، الاختبارات محكية المرجع		
٦-٧	٤	خطوات بناء الاختبارات التحصيلية	تحديد الاهداف التربوية، الخارطة الاختبارية، اعداد تعيمات الاختبار، التجربة		



امتحان تحريري		الاستطلاعية			١٠-٨
		الاختبارات الشفوية، الاختبارات التحريرية ، الاختبارات المقالية، اختبارات الصح والخطأ، اختبارات التكميل،الاختبارات الادائية	انواع الاختبارات التحصيلية	٦	
		معامل الصعوبة معامل السهولة معامل التمييز فعالية البدائل الخاطئة	استخراج الخصائص الاحصائية لفقرات الاختبارات الموضوعية	٦	-١١ ١٣
		الملاحظة ، انواعها، ادواتها ، عيوبها مزاياها، انواع سلاالم التقدير مصادر الخطأ في التقدير	الوسائل الملاختبارية	٤	نصف السنة -١٥ ١٦
		البطاقة المدرسية،			



امتحان تحريري		مكونات البطاقة المدرسية ، فوائد البطاقة المدرسية	الوسائل الاختبارية		
		الصدق ، انواعه		٢	
		الثبات ، انواعه			١٧
		التجزئة النصفية،	شروط الاختبار الجيد	٤	-١٨ ١٩
			شروط الاختبار	٤	
			شروط الاختبار الجيد	٤	-٢٠ ٢١
				٤	-٢٢ ٢٤

تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق الامتحان الفصلي من ١٥ والمهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والنشاطات ٥ درجات وهكذا في الفصل الثاني ليكون السعي من ٤٠ والامتحان النهائي من ٦٠

مصادر التعلم والتدريس



/	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
صفاء طارق حبيبي (القياس النفسي والتقويم التربوي) صفوت فرج (القياس النفسي)	المراجع الرئيسة (المصادر)
مصطفى محمود الامام، وانور حسين عبد الرحمن (القياس والتقويم) احمد عودة (القياس والتقويم في العملية التدريسية) صلاح الدين علام (القياس والتقويم في العملية التعليمية)	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
https://www.noor-book.com	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت



نموذج وصف المقرر

اسم المقرر:	
الأدب العربي الحديث - شعر	
رمز المقرر:	
المرحلة الرابعة	
الفصل / السنة ٢٠٢٤-٢٠٢٥	
تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٤/٦/١	
أشكال الحضور المتاحة: حضورية	
عدد الساعات الدراسية (الكلي) (٦٠) / ساعة في الاسبوع / عدد الوحدات (الكلي) : ٤ وحدات لمادة الصرف	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر):	
الاسم: أ.د فاتن عبد الجبار جواد الأيميل : faten.ai-hayani@aliraqia.edu.iq	
اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	- ان تتعرف الطالبة على مفهوم الشعر الحديث والمعاصر . - ان تتعرف الطالبة على العوامل والظروف التي أدت الى نهضة الشعر العربي بعد ان ساد التخلف والتردي لأكثر من خمسة قرون - التعرف على اهم الموضوعات التي سادت الشعر العربي الحديث - التعرف على ابرز الشعراء الذين برزت أسماؤهم وفقا للمذاهب الأدبية التي تأثروا بها - قراءة النصوص الشعرية وحفظها وتحليلها وفقا للمستويات المعروفة في التحليل
استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	أن تتعرف الطالبة على المقرر ومفرداته والكتب المنهجية والمصادر الخارجية المساعدة وكيفية دراستها	تمهيد في الحياة الأدبية	كسر الجمود والتعارف والتواصل واثارة البواعث التحفيزية النابعة من الداخل	التقييم التشخيصي الأولي لتحديد مستويات الطلبة العلمية والثقافية من خلال الأسئلة العامة المفتوحة حول الموضوع بالعصف الذهني الخ...
الثاني	٢	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع واساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين شعر العصور الأدبية.	2-عوامل النهضة	التعليم الاستقرائي والاستنتاجي الفكري التشاركي مستعينين بالكتب المساعدة	الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور
الثالث	٢	ان تتعرف الطالبة على نشأة الشعر العربي الحديث في القرن الن=تاسع عشر	الشعر العراقي في ق ١٩	التعليم الاستقرائي والاستنتاجي الفكري التشاركي مستعينين بالكتب المساعدة	الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور
الرابع	٢		4- الشعر وموضوعاته	التعليم التشاركي اثارة الاسئلة لشد الانتباه واثارة التفكير التحليلي الاستنتاجي	الاختبارات اليومية
الخامس			جماعة الأحياء	التعليم الاستقرائي والاستنتاجي الفكري التشاركي مستعينين بالكتب المساعدة	الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور واختبارات يومية

الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور واختبارات يومية	التعليم الاستقرائي والاستنتاجي الفكري التشاركي مستعنين بالكتب المساعدة	محافظون البارودي	٢	السادس
الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور واختبارات يومية	التعليم الاستقرائي والاستنتاجي الفكري التشاركي مستعنين بالكتب المساعدة	8- المعتدلون / احمد شوقي	٢	الثامن
الاختبارات التكوينية التطورية لاستمرارية التعليم البنائي	التعليم التعاوني عمل مجموعات متنافسة لتحفيز المشاركة	١ - 9- مراحل حياته وشعره	٢	التاسع
الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور واختبارات يومية	التعليم الاستقرائي والاستنتاجي الفكري التشاركي مستعنين بالكتب المساعدة	روافد ثقافته	٢	العاشر
الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور واختبارات يومية	التعليم الاستقرائي والاستنتاجي الفكري التشاركي مستعنين بالكتب المساعدة	ميادين شعره	٢	الحادي عشر
الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور واختبارات يومية	التعليم الاستقرائي والاستنتاجي الفكري التشاركي مستعنين بالكتب المساعدة	جماعة الديوان	٢	الثاني عشر
الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور واختبارات يومية	التعليم الاستقرائي والاستنتاجي الفكري التشاركي مستعنين بالكتب المساعدة	ملامح التجديد في النقد	٢	الثالث عشر

الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور	التعليم الاستقرائي والاستنتاجي الفكري التشاركي مستعنيين بالكتب المساعدة	ملامح التجديد في الشعر	٢	الرابع عشر
الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور واختبارات يومية	التعليم الاستقرائي والاستنتاجي الفكري التشاركي مستعنيين بالكتب المساعدة	عبد الرحمن شكري م حياته	٢	الخامس عشر
الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور	التعليم الاستقرائي والاستنتاجي الفكري التشاركي مستعنيين بالكتب المساعدة	افاق شعره واتجاهاته	٢	السادس عشر
الاختبارات التكوينية التطورية لاستمرارية التعليم البنائي	التعليم التعاوني عمل مجموعات متنافسة لتحفيز المشاركة	جماعة ابولو النشأة	٢	السابع عشر
الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور واختبارات يومية	التعليم التشاركي اثاره الاسئلة لشد الانتباه واثاره التفكير التحليلي الاستنتاجي	18- طبيعة الجماعة وآفاقها الأدبية	٢	الثامن عشر
الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور واختبارات يومية	التعليم التشاركي اثاره الاسئلة لشد الانتباه واثاره التفكير التحليلي الاستنتاجي	19- الاتجاهات الشعرية	٢	التاسع عشر
تقييم البحوث او اوراق العمل أو التقارير	التعليم بالبحث الألكتروني والكتبي عن عنزة بن شداد	التجديد في الشكل	٢	العشرون

الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور والاختبارات اليومية	التعليم التشاركي اثارة الاسئلة لشد الانتباه واثارة التفكير التحليلي الاستنتاجي	إبراهيم ناجي البيئة والشاعر	٢	الحادي والعشر ون
الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور لاختبارات اليومية	التعليم التشاركي اثارة الاسئلة لشد الانتباه واثارة التفكير التحليلي الاستنتاجي	شعره ومستوى فنه	٢	الثاني والعشر ون
الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور الاختبارات اليومية	التعليم التشاركي اثارة الاسئلة لشد الانتباه واثارة التفكير التحليلي الاستنتاجي	شعر المهجر النشاط الادبي	٢	الثالث والعشر ون
الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور الاختبارات اليومية	التعليم التشاركي اثارة الاسئلة لشد الانتباه واثارة التفكير التحليلي الاستنتاجي	الشعر واتجاهاته	٢	الرابع والعشر ون
الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور الاختبارات اليومية	التعليم التشاركي اثارة الاسئلة لشد الانتباه واثارة التفكير التحليلي الاستنتاجي	قضاياها الفنية	٢	الخامس والعشر ون
الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور الاختبارات اليومية	التعليم التشاركي اثارة الاسئلة لشد الانتباه واثارة التفكير التحليلي الاستنتاجي	الصياغة والقوافي واللغة والاسلوب	٢	السادس والعشر ون

الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور الاختبارات اليومية	التعليم التشاركي اثاره الاسئلة لشد الانتباه واثارة التفكير التحليلي الاستنتاجي	الشعر الحر النشأة والاسباب	٢	السابع والعشر ون
الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور الاختبارات اليومية	التعليم التشاركي اثاره الاسئلة لشد الانتباه واثارة التفكير التحليلي الاستنتاجي	نازك الملائكة	٢	الثامن والعشر ون
الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور الاختبارات اليومية	التعليم التشاركي اثاره الاسئلة لشد الانتباه واثارة التفكير التحليلي الاستنتاجي	نازك والشعر	٢	التاسع والعشر ون
الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور الاختبارات اليومية	التعليم التشاركي اثاره الاسئلة لشد الانتباه واثارة التفكير التحليلي الاستنتاجي	نازك والنقد	٢	الثلاثون
الاختبارات التكوينية التطورية لاستمرارية التعليم البنائي	التعليم التعاوني عمل مجموعات متنافسة لتحفيز المشاركة	بدر شاكر السياب	٢	الحادي والثلاثون
الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور الاختبارات اليومية	التعليم التشاركي اثاره الاسئلة لشد الانتباه واثارة التفكير التحليلي الاستنتاجي	الشعر الحر والرياء	٢	الثاني والثلاثون

البنية التحتية	
الادب العربي الحديث / أ.د. فائق مصطفى و أ.د. سالم الحمداني.	القراءات المطلوبة : - النصوص الأساسية - كتب المقرر - أخرى



في الادب العربي المعاصر / د. بشير عيسوي المجالات الأدبية / مجلة فصول.	
	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)
التقارير الوثائقية كنشاط وعرض بـ (الداتا شو)	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)



اسم المقرر :					
مادة النقد الحديث					
رمز المقرر:					
الرابعة					
الفصل / السنة : ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥					
تاريخ إعداد هذا الوصف ١٠/١ / ٢٠٢٤					
اشكال الحضور المتاحة حضوري					
عدد الساعات الدراسية (الكلي) // عدد الوحدات (الكلي) $9 * 12 = 108$					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) اد زينب عبد الأمير حسين					
الاسم: د. زينب عبد الأمير حسين الأيميل: zain.hussein@aliraqia.edu.iq					
اهداف المقرر :					
اهداف المادة الدراسية					
استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
تنميو وعي الطلبة باهم المفاهيم النقدية غي النقد العربي الحديث تعريف الطالب باتجاهات النقد العربي الحيث					
بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	
الامتحان	المحاضرة	النقد ، الادب ، الفن ، الجمال ، الصورة الشعرية ، الايقاع	تعليم الطالب بالمفاهيم النقدية	٩	الأول
الامتحان	المحاضرة	النقد الاكاديمي ، النقد الانطباعي	توضيح نظرية الاجناس الأدبية ممايساعد على تنمية المهارات الفكرية	٩	الثاني
=	=	دراسة نموذج شعري للنص الكلاسيكي	معرفة المدرسة الكلاسيكية ، المدرسة	٩	الثالث



			التلا قحية تنمية المهارات الفكرية		
		دراسة نص مفتوح على مجموعة من الاجناس الأدبية	دراسة نص قصصي يعكس تلاحق السرد القصصي مع غيره من الفنون تدريب الطالب على مهارات الذوقية	٩	الرابع
		المناهج السياقية منهج التاريخي طبيعة منطلقات السمات	معرفة المناهج النقدية الحديثة روية تمهيدية تعريف المنهج	٩	الخامس
			محاضرة تطبيقية على منهج التاريخي	٩	السادس
		طبيعة منطلقات سمات	محاضرة تطبيقية على ا منهج النفسي	٩	السابع
		تحليل نص شعري او سردي على وفق المنهج الاجتماعي	منهج الاجتماعي	٩	الثامن
		طبيعة منطلق سمات	مناهج النصية	٩	التاسع
		مفهوم منطلقات اهم رواد	السمات الاسلوبية	٩	العاشر
		تحليل نصوص شعرية	تحليل نص شعري او سردي اسلوبية	٩	الحادي عشر
		تحليل نصوص شعرية	السيمائية ، نظرية التاويل	٩	الثاني عشر

تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	النقد الحديث محمد غنيمي هلال
المراجع الرئيسية (المصادر)	النقد الحديث مصطفى فائق
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	المجلات الأدبية
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	موقع مكتبة الادب العربي



نموذج وصف المقرر

اسم المقرر فقه اللغة					
رمز المقرر الرابعة					
لفصل / السنة ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥					
تاريخ إعداد هذا الوصف ١٠/١ / ٢٠٢٤					
أشكال الحضور المتاحة حضوري					
عدد الساعات الدراسية (الكلي) ٢ / عدد الوحدات (الكلي) ٤ أسبوعيا					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) اد اسراء عريبي فدعم					
الاسم: أ.د اسراء عريبي فدعم الأيميل : esraa.fdam@aliraqia.edu.iq					
اهداف المقرر					
اهداف :تنمية وعي الطالب بمفهوم فقه اللغة					
تعريف الطالب بنشأة اللغة ونظريات					
المام الطالب بخصائص اللغة العربية					
تعريف الطلب بأهمية الرسم العربي وتطوره					
١ . استراتيجيات التاريخ تعليم والتعلم					
المام الطالب بخصائص اللغة العربية					
تميز الطالب بين اللغات السامية والخصائص المشتركة					
٢ . بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم



الأول	٨	إعطاء الطلبة نبذة عن فقه اللغة	تحديد المصطلح وعلاقته بعلم اللغة المحاضرة	المحاضرة	الامتحان
الأول	٨	التعريف بجهود العلماء والمحدثين	شرح جهود العلماء القدماء والمحدثين	المحاضرة	الامتحان
الثاني	٨	شرح نشأة اللغة ونظريتها وموقع العربية	نشأة اللغة ونظريتها وموقع العربية	=	=
الثالث	٨	توضيح مفهوم الاسر اللغوية	شرح الاسر اللغوية	=	=
الرابع	٨	اللغات السامية	بيان الخصائص المشتركة	=	=
الخامس	٨	فصائل اللغة الجزرية	العربية الجنوبية العربية الشمالية العربية الشمالية الغربية البائدة العربية الفصحى	=	=
السادس	٨	رواية اللغة في عصر الاحتجاج	التعريف بطرائق اخذ اللغة	=	=
السابع	٨	تعريف باللهاجات العربية وعيوبها	اللهجات العربية والعيوب	=	
الثامن	٨	الرسم العربي وتطوره	الرسم العربي	=	=
التاسع	٨	المخارج العربية	المخارج العربية	=	=
العاشر		حصاص اللغة العربية	الاعراب المشترك اللفظي الترادف الاضداد المتلث الاتباع الابدال	=	=
الحادي عشر		عوامل نمو اللغة العربية	الاشتقاق القياس التعريب الارتجال	=	=

تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ



مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	فقه اللغة واسرار العربية الثعالبي ،دراسات في فقه اللغة محمد الانطاكي ،مباحث في تاريخ اللغة العربية د ابراهيم محمد الصاوينصوص في فقه اللغة العربية د سيد يعقوب بكر
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	المجلات الأدبية
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	موقع مكتبة الادب العربي



اسم المقرر: المشاهدة والتطبيق	
رمز المقرر:	
الفصل / السنة: المرحلة الرابعة	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
أشكال الحضور المتاحة : حضوري	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): ٣ ساعات/ ٢ وحدة	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د. حسام عبدالمالك عبدالواحد م.م. هدى أحمد سهيل	
اهداف المقرر	
..... 	اهداف المادة الدراسية: ١. إعداد مدرسة مادة اللغة العربية في مراحل التعليم ما قبل الجامعية . ٢. إكساب الطالبة المدرسة معارف نظرية وتطبيقية في طرائق التدريس، وتعريفها بمنهجية التفكير والعمل العلمي والتربوي، وكيفية تحقيق التعلم الناجح والمبدع وحل المشكلات التي تواجهها. ٣. تزويد الطالبة المدرسة بمعارف نظرية وتطبيقية في التربية والتعليم وعلم النفس بما يمكنها من استيعاب خصائص نمو المتعلمين في مرحلتها النمو والمراهقة، وتطبيق نظريات التعلم بما يساعد في تطوير فاعلية عمليتي التعليم والتعلم في المدرسة.
استراتيجيات التعليم والتعلم	
	(١) المحاضرة المعدلة . (٢) المناقشة . (٣) الاستجواب . (٤) الالقاء .



			٥) حل المشكلات .		
			٦) العصف الذهني .		
			٧) الاسئلة المباشرة (التشجيعية والتحفيزية) .		
			٨) القياسية والاستقرائية		
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاسبوع الأول	٣	ضبط الطلبات لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهن على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	مصادر دراسة طرائق تدريس اللغة العربية	١) عرض تقديمي. ٢) مناقشة وحوار .	١) اختبارات شفوية . ٢) واجبات بحثية ٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الثاني	٣	ضبط الطلبات لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهن على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	مفهوم طرائق التدريس ، وأسس التدريس الجيد ، وأهداف التدريس العامة والخاصة	١) عرض تقديمي. ٢) مناقشة وحوار . ٣) عرض على العارضة الالكترونية .	١) اختبارات شفوية . ٢) واجبات بحثية ٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الثالث	٣	ضبط الطلبات لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهن على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	تطور طريقة التدريس ، منها : المحاضرة (الالقاء) ، المناقشة ، والتفكير العلمي	١) عرض تقديمي. ٢) مناقشة وحوار . ٣) عرض على العارضة الالكترونية .	١) اختبارات شفوية . ٢) واجبات بحثية ٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الرابع	٣	ضبط الطلبات لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهن على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	طريقة الوحدات ، وطريقة الاستقصاء . والاستكشافية ، وطريقة حل المشكلات	١) عرض تقديمي. ٢) مناقشة وحوار . ٣) عرض على العارضة الالكترونية .	١) اختبارات شفوية . ٢) واجبات بحثية ٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة



الاسبوع الخامس	٣	ضبط الطلبات لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهن على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	شروط الطريقة ، وصياغتها وخصائص الاسئلة الجيدة .	(١) عرض تقديمي . (٢) مناقشة وحوار . (٣) عرض على العارضة الالكترونية .	(١) اختبارات شفوية . (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع السادس	٣	ضبط الطلبات لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهن على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	مفهوم القواعد ، وأهم طرائق تدريسه : الطريقة الاستقرائية ، معنى الاستقراء ، وتاريخها ومميزاتها وخطوات تدريسها	(١) عرض تقديمي . (٢) مناقشة وحوار . (٣) عرض على العارضة الالكترونية .	(١) اختبارات شفوية وتحريرية . (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع السابع	٣	ضبط الطلبات لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهن على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين..	الطريقة القياسية في تدريس قواعد اللغة العربية ، مفهوم القياس ، وأهميتها ، ومميزاتها ، وخطوات تدريسها.	(١) عرض تقديمي . (٢) مناقشة وحوار . (٣) عرض على العارضة الالكترونية .	(١) اختبارات شفوية وتحريرية . (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الثامن	٣	ضبط الطلبات لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهن على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	الطريقة النصية في تدريس قواعد اللغة العربية ، أهميتها ومميزاتها وخطوات تدريسها.	(١) عرض تقديمي . (٢) مناقشة وحوار . (٣) عرض على العارضة الالكترونية .	(١) اختبارات شفوية وتحريرية . (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع التاسع	٣	ضبط الطلبات لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهن على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	نماذج من هيكلية خطة تدريس قواعد اللغة العربية .	(١) عرض تقديمي . (٢) مناقشة وحوار . (٣) عرض على العارضة الالكترونية .	(١) اختبارات تحريرية . (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة



أثناء المحاضرة					
الاسبوع العاشر	٣	ضبط الطلبات لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهن على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	مفهوم القراءة ، وأهداف القراءة ، وأنواعها .	(١) عرض تقديمي. (٢) مناقشة وحوار . (٣) عرض على العارضة الالكترونية .	(١) اختبارات شفوية . (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الحادي عشر	٣	ضبط الطلبات لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهن على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	خطوات تدريس القراءة . ونماذج من هيكليّة خطة تدريس القراءة .	(١) عرض تقديمي. (٢) مناقشة وحوار . (٣) عرض على العارضة الالكترونية .	(١) اختبارات شفوية . وتحريرية. (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الثاني عشر	٣	ضبط الطلبات لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهن على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	تدريس النصوص الادبية : - مفهوم النص الادبي ، اهداف تدريس النصوص . - خطوات تدريس النصوص .	(١) عرض تقديمي. (٢) مناقشة وحوار . (٣) عرض على العارضة الالكترونية .	(١) اختبارات شفوية . وتحريرية. (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الثالث عشر	٣	ضبط الطلبات لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهن على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	تدريس تاريخ الادب : - مفهومه . - أهدافه . - خطوات تدريسه.	(١) عرض تقديمي. (٢) مناقشة وحوار . (٣) عرض على العارضة الالكترونية .	(١) اختبارات شفوية . وتحريرية. (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الرابع عشر	٣	ضبط الطلبات لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهن على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا	تدريس الاملاء : - مفهوم الاملاء . - أهداف تدريس الاملاء .	(١) عرض تقديمي. (٢) مناقشة وحوار . (٣) عرض	(١) اختبارات شفوية . وتحريرية. (٢) واجبات بحثية



ونقل هذه المعرفة للآخرين.	- أنواع الاملاء .	على العارضة الالكترونية .	(٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الخامس عشر	٣	ضبط الطلبات لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهن على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين.	خطوات تدريس الاملاء و معايير تصحيحه .
الاسبوع السادس عشر	٣	ضبط الطلبات لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهن على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين.	(١) عرض تقديمي. (٢) مناقشة وحوار . (٣) عرض على العارضة الالكترونية .
الاسبوع السابع عشر	٣	ضبط الطلبات لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهن على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين.	تدريس التعبير : - مفهوم التعبير . - أهدافه وأنواعه . - خطوات تدريسه.
الاسبوع الثامن عشر	٣	ضبط الطلبات لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهن على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين.	تدريس التعبير الشفهي والتحريري ، وأهمية كل واحد منها .
الاسبوع التاسع عشر	٣	ضبط الطلبات لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهن على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين.	معايير تصحيح التعبير .
الاسبوع العاشر	٣	ضبط الطلبات لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهن على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين.	دراسة نماذج هيكلية بناء خطة لتدريس التعبير .



إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.		٣ عرض على العارضة الالكترونية .	٣ حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع العشرون	٣	تدريس البلاغة : - مفهومها . - أهدافها . - أسس تدريس البلاغة .	١) اختبارات شفهية . ٢) مناقشة واجبات بحثية ٣ حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الحادي والعشرون	٣	طرائق تدريس البلاغة : - الطريقة : القياسية في تدريس البلاغة ، تعريفها ، وأهميتها ، وخطوات تدريس	١) اختبارات شفهية وتحريرية. ٢) مناقشة واجبات بحثية ٣ حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الثاني والعشرون	٣	الطريقة الاستقرائية في تدريس البلاغة ، تعريفها ، وأهميتها ، وخطوات تدريسها.	١) اختبارات شفهية وتحريرية. ٢) مناقشة واجبات بحثية ٣ حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الثالث والعشرون	٣	خطوات تدريس البلاغة وتحليلها .	١) اختبارات شفهية . ٢) مناقشة واجبات بحثية ٣ حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الرابع والعشرون	٣	دراسة نماذج من هيكلية بناء خطة لتدريس البلاغة .	١) اختبارات شفهية . ٢) مناقشة واجبات بحثية





و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	فروعها وبحسب الخطط المرسومة في العام الدراسي الواحد .	و حوار . (٣) عرض على العارضة الالكترونية .	(٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الثلاثون	٣	ضبط الطالبات لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهن على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	التقويم : - مفهومه . - أهميته . - دور التقويم في طرائق التدريس .
٣. تقييم المقرر			
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ			
مصادر التعلم والتدريس			
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		اختيار كتب حديثة ذات طابع تعليمي وتربوي وتفصيلي .	
المراجع الرئيسية (المصادر)		أهم الكتب الحديثة الخاصة في طرائق تدريس اللغة العربية ، وذات أسلوب علمي وأكاديمي مفهوم وغير معقد .	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		يوصى ببعض الكتب والمراجع والأطاريح والرسائل والدوريات المتمثلة (بالبحوث والمقالات ، والتقارير) التي تتضمن المفردات المقررة .	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		مواقع الكتب التربوية والتعليمية الموجودة على الشبكة الدولية (الانترنت) والتي تشتمل على ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح .	



نموذج وصف المقرر

اسم المقرر الادب المقارن					
رمز المقرر الرابع					
الفصل / السنة ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥					
تاريخ إعداد هذا الوصف ٢٠٢٤ / ١٠ / ١					
أشكال الحضور المتاحة حضوري					
عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) ٨					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم ا د عروبة خليل إبراهيم:					
الايمل :					
اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية تنمية وعي الطالب بالادب المقارن					
تميز الطالب بين مدارس الادب المقارن					
.....					
.....					
.....					
استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية					
تميز الطالب بين مفهوم الادب المقارن والنقد الحديث باتوظيف أسلوب الحوار والمحاضرة					
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٨	معرفة الطالب بالادب المقارن المصطلح والتسمية	النشأة والتطور	السبورة والكتاب المقرر	الامتحان



الثاني	٨	توضيح العلاقات الأدبية للطلبة	اثر الحركة الرومانسية في نشأة الادب المقارن	=	=
الثالث	=	شرح مفهوم مدارس الادب المقارن	اثر الحركة الأدبية في نشأة الادب المقارن	=	=
الرابع	=	المدرسة الامريكية المدرسة الفرنسية	مع توضيح الفرق الادبي بينهما	=	=
الخامس	=	توضيح مجالات الادب المقارن للطلبة	التأثير والتأثر	=	=
السادس	=	=	التناص والمقارنة	=	=
السابع	=	=	التشابه والاختلاف	=	=
الثامن	=	=		=	=
لتاسع	=	=	تكملت شرح اعلاه	=	=
العاشر	=	=	الصور لوجية صورة الشعب في الاداب الأمم الأخرى	=	=
الحادي عشر	=	=	النماذج البشرية فب الادب المقارن	=	
الحادي عشر	=	=	تكملت الشرح	=	
الثاني عشر	=	=	نماذج تطبيقية	=	

تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	
مصادر التعلم والتدريس	

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الادب المقارن محمد مندور
المراجع الرئيسية (المصادر)	الادب المقارن د داود سلوم
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	المجلات الأدبية
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	مكتبة الادب العربي



نموذج وصف المقرر

اسم المقرر	
النثر الادبي الحديث	
رمز المقرر	
المرحلة الرابعة	
الفصل / السنة	
٢٠٢٤-٢٠٢٥	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤-٢-١١	
أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
عدد الساعات 8 في الشهر \ عدد الوحدات 4	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م. د. نور عقيل محمد سعيد الأيميل : noor.a.mohammed@aliraqia.edu.iq	
اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	ان تكون الطالبة قادرة على معرفة النثر الادبي معرفة الجوانب التجديدية في النثر الحديث معرفة الأجناس النثرية واهم اعلامها
استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	اولا المحاضرة والتلقين من خلال الشرح المفصل وهو اسلوب تقليدي قديم لا يستغنى عنه تماما لكن تقنيته ضروري لوجود سلبيات كالممل والشروذ الذهني وعدم التحفيز الكافي لشد ذهن الطالبة ثانيا التعليم التشاركي من خلال العصف الذهني لموضوع الدرس وربطه بواقع الحياة من خلال اثاره الاسئلة المحفزة على التفكير التحليلي والحوار والمناقشة لاستخراج معلومات كنتيجة فكرية بتغذية راجعة من الطلبة ثالثا التعليم التعاوني بالمجموعات المتعاونة المتنافسة والمتسابقة مع التبديل المستمر للمجموعات لخلق الحركة والمشاركة لدى الجميع رابعا جمع الموضوع ومايتصل به من مفردات من خلال التقارير و البحوث ومناقشتها وتقييمها خامسا استخدام الوسائل المساعدة كالعارضة (داتا شو) لعرض الموضوع بصورة شيقة و محفزة من خلال اعداد مسبق لعرض تقديمي بوربوينت رسم مخططات وخرائط ذهنية على السبورة او العارضة للتوضيح ولسرعة الفهم ووصول المعلومة بدقة ووضوح واستخدام الصور والخرائط التوضيحية بحسب احتياج موضوع الدرس سادسا التدريس الاستقرائي التحليلي وربطه بالمشاكل والأخطاء الواقعية سابعا تنقيب وتحليل الوثائق تحليل محتوى



بنية المقرر

الأ سبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم
١	٢	أن تتعرف الطالبة على المنهج ومفرداته والمصادر والكتب المساعدة	مفردات المنهج	كسر الجمود و التعارف والتواصل وإثارة البواعث التعليمية الدافعة لتحفيز التعلم
٢	٢	أن تتعرف الطالبة على مظاهر تطور النثر	مظاهر تطور النثر	التقييم التشخيصي الأولي لتحديد مستويات الطلبة العلمية والثقافية من خلال الأسئلة العامة المفتوحة حول موضوع العصف الذهني ..الخ
٣	٢	أن تتعرف الطالبة على عوامل تطور النثر	عوامل تطور النثر	لملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور
٤	٢	أن تتعرف الطالبة على فن المقالة	المقالة	الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور
٥	٢	أن تتعرف الطالبة على المنفلوطي	مصطفى لطفي المنفلوطي	الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور
٦	٢	أن تتعرف الطالبة على الراعي الرافعي	الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور	الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور
٧	٢	أن تتعرف الطالبة على فهمي المدرس	فهمي المدرس	الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور
٨	٢	أن تتعرف الطالبة على فن القصة	القصة	الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور
٩	٢	أن تتعرف الطالبة على فن القصة	القصة	الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور
١٠	٢	أن تتعرف الطالبة على المويلحي محمد المويلحي	الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور	الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور
١١	٢	أن تتعرف الطالبة على محمد حسين هيكل	محمد حسين هيكل	الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور
١٢	٢	أن تتعرف الطالبة على محمود أحمد السيد	محمود أحمد السيد	الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور
١٣	٢	أن تتعرف الطالبة على المسرحية	المسرحية	الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور
١٤	٢	أن تتعرف الطالبة على المسرحية المسرحية الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور	الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور	الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور
١٥	٢	تطبيق عملي في المدارس		
١٦	٢	تطبيق	تطبيق	
١٧	٢	تطبيق	تطبيق	
١٨	٢	تطبيق	تطبيق	



	تطبيق	تطبيق	٢	١٩
	تطبيق	تطبيق	٢	٢٠
	تطبيق	تطبيق	٢	٢١
الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور	رواد المسرحية العربية	أن تتعرف الطالبة على رواد المسرحية	٢	٢٢
الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور	مارون النقاش	أن تتعرف الطالبة على مارون النقاش	٢	٢٣
الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور	أحمد شوقي	أن تتعرف الطالبة على أحمد شوقي	٢	٢٤
الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة	تطبيقات عملية على نصوص نثرية.	تطبيقات عملية على نصوص نثرية.	٢	٢٥
الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور		تطبيقات عملية على نصوص نثرية	٢	٢٦
الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة والتفاعل والحضور		تطبيقات عملية على نصوص نثرية	٢	٢٧
الملاحظات والمؤشرات اليومية للتحضير والمشاركة	تطبيقات عملية على نصوص نثرية.	تطبيقات عملية على نصوص نثرية.	٢	٢٨